БИРЖИ и БАНКИ
http://www.bdg.minsk.by
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА
№43 (581) №833 8 сентября 2000 года Газета основана в 1992 году пятница



СТОЛИЦА СПИДа И НАРКОМАНИИ

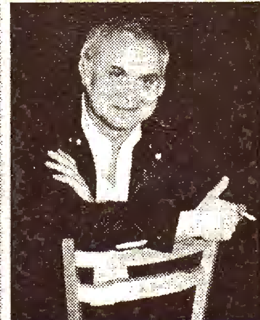


К жителям Светлогорска многие относятся, как к прокаженным, но беда, постигшая этот город, угрожает сегодня и другим населенным пунктам республики.

Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4

«ОТ БЕЛОРУССКОГО БАЛЕТА МОЖЕТ СКОРО НИЧЕГО НЕ ОСТАТЬСЯ...»



Интервью с директором и художественным руководителем Национального академического театра балета Валентином Елизарьевым

стр. 14

Лукашенко улетел вслед за «уткой»

Александр ВЛАСКИН

Более ста пятидесяти королей, генералов, премьер-министров и президентов провели три дня в Нью-Йорке с 6 по 8 сентября. Это крупнейшее в истории собрание глав государств получило название «саммит тысячелетия».



В этом хоре нет солиста

Саммит, как водится, был отмечен скандалами, курьезами и прочими не менее интересными событиями.

Казусы начались в минувший вторник, когда в аэропорту Франкфурта-на-Майне чиновники American Airlines подвергли обыску делегацию Северной Кореи, которая делала пересадку в Германии. Дело в том, что Северная Корея находится в черном списке стран, которые, по мнению США, поддерживают международный терроризм. Именно поэтому представители авиакомпании решили полностью выполнить свой долг и обезопасить нацию от «северокорейских террористов». Кстати, сами северокорейцы редко покидают свою страну, поэтому американцам они в диковинку. В общем, как объяснил представитель Белого дома Джо Локхарт, произошло *«взаимное недопонимание»*. В результате, как следует из заявления МИД КНДР, *«был полностью перетрясен багаж делегации; ее членов заставили раздеться; все, даже наиболее чувствительные, части тела представителей КНДР были подвергнуты досмотру и ощупыванию»*. Что касается Локхарта, то тот уверяет журналистов, что во франкфуртском аэропорту имел место *«обычный осмотр, ну, знаете, проверка там чемоданов и т.д.»*. Скандал, в общем, получился крупный. И даже последовавшие извинения администрации авиакомпании и заверения правительства США в том, что американские власти не имеют ни малейшего отношения к инциденту, не смогли смягчить ситуацию. Внешнеполитическое ведомство КНДР назвало Соединенные Штаты *«хамским государством»*. А первый в истории визит в Северную Америку высокопоставленного пхеньянского чиновника был безнадежно сорван.

Еще одна некрасивая история произошла с Фиделем Кастро, которому могли не выдать въездную визу. Во всяком случае, несколько американских сенаторов требовали «не пущать» Фиделя в Штаты. Однако госдепартамент не решился нарушить Устав ООН, и кубинского лидера все же пустили. Нынешнее участие в «саммите тысячелетия» стало для Кастро возможностью вдоволь покритиковать регрессивную политику Штатов. Конечно, в течение отведенных ему пяти минут.

Поволноваться пришлось и другим лидерам. Так, например, в гостиницу, где поселился иранский президент Хатами, трижды звонили злоумышленники, чтобы сообщить о подложенной бомбе. Заряд не нашли, но Хатами так и не удалось отдохнуть перед встречами на высшем уровне.

Неожиданно в центре внимания оказалась и белорусская делегация во главе с Александром Лукашенко. В США наши высокопоставленные лица не загостились. С легкой руки Интерфакса по всему миру разлетелась и была быстро подхвачена скандальная новость о том, что, дескать, Билл Клинтон вычеркнул белорусского президента из списков приглашенных на званый обед, а Александр Лукашенко в ответ на это решил громко хлопнуть дверью, прервать свой визит и покинуть Штаты. Но эта информация оказалась не более чем «уткой». Еще в три часа утра по московскому времени агентство ИТАР—ТАСС передало сообщение, что, как ранее и планировалось, сразу же после выступления Александра Лукашенко на саммите белорусская делегация отправилась в Минск, где на четверг у президента Беларуси запланирована встреча с председателем Постоянного комитета Всекитайского народного собрания Ли Пэном. И это действительно так. Хотя «белорусский» скандал, безусловно, оживил бы хронику визита в США главы нашего государства. Чуть позже ИТАР—ТАСС подтвердил, что Александр Лукашенко опять-таки, как и планировалось, отбыл из Нью-Йорка в Минск.

«Саммит тысячелетия» внес полнейший хаос в жизнь Нью-Йорка, где находится штаб-квартира ООН. Движение на Манхэттене и большинстве других улиц центра было перекрыто. Это объяснимо: более полутора тысяч официальных автомобилей в день в кортежах и поодиночке сновали по «Большому Яблоку» во время саммита. Мэр Нью-Йорка, г-н Джулиани, просил жителей активнее пользоваться услугами метрополитена.

Вот так, собственно, и проходила крупнейшая в истории планеты встреча глав государств. Что же до содержательной части... Лучше всего ее, наверное, сможет охарактеризовать фраза, сказанная президентом Конго Дени Сассу-Нгессо: *«Я присутствовал на огромном шоу, на котором так и не смог решить ни одной проблемы»*. И правда, собрались, поговорили, послушали друг друга... Сегодня примут декларацию, которая, скорее всего, почти дословно повторит документ, принятый после встречи глав стран «большой семерки». Осудят бедность, нищету, болезни... И разъедутся. Правда, генсек ООН Кофи Аннан пообещал лично следить, чтобы каждый из 150 лидеров неукоснительно соблюдал принятый документ. Но это — маловероятно. На то они и декларации, чтобы декларировать.

«Скандальное» семейство

Михаилу Чигирю «шьют» новое дело, а его сын решил остаться в Германии

Мария ЯРОВЕНКО

Семья бывшего премьер-министра Михаила Чигиря вновь оказалась в центре скандала: продолжается разбирательство уголовного дела его жены, сын попросил у властей Германии политического убежища, а против самого Чигиря возбуждено новое уголовное дело.

Не так давно закончилось судебное разбирательство, в результате которого Михаилу Чигирю дали условный срок. Приговор был обжалован в Верховном суде. Точка в этом деле еще не поставлена, а против бывшего премьера вновь возбуждено уголовное дело. Претензии правоохранительных органов на сей раз касаются нюансов работы Чигиря после его премьерства в московском представительстве немецкого концерна Gea. По мнению следственного комитета МВД, Михаил Чигирь недоплатил налоги в белорусский бюджет на сумму более Byb 4 млн (деноминированных).

«Процедура регистрации представительства требует длительного времени, — объяснил «БДГ» сам Чигирь. — *После покупки концерном офиса в Москве, пока расчетный счет представительства еще не был открыт, уже возникла потребность в мелких платежах. Крупные платежи осуществлялись из Германии, но не будешь же, скажем, 30 долларов пересылать — перевод дороже обойдется. Поэтому мы договорились, что я открою расчетный счет на свое имя, концерн будет пересылать мне деньги, а я буду осуществлять расходы и отчитываться перед концерном. Теперь мне говорят, что, поскольку счет был открыт на мое имя, я должен уплатить налоги»*.

Михаил Чигирь подчеркнул, что налоги со своей зарплаты в концерне он добросовестно уплатил (поскольку налоги в Германии ниже, чем в Беларуси, разницу Чигирь должен был компенсировать). *«В Беларуси ставки налогов очень высокие. Пусть мне покажут хотя бы одного человека, который платит здесь налоги с доходов, полученных за рубежом!* — возмущается Михаил Николаевич. — *Сумма же уплаченных мною налогов за 1998 год превышает зарплату премьера и президента»*.

Платить дополнительные суммы Чигирь не намерен. Причины вновь обострившегося внимания правоохранительных органов к своей персоне сам он объясняет так: *«Поскольку все эпизоды были отвергнуты судом, а один оставшийся в Верховном суде перед умными людьми можно опровергнуть мгновенно, они, как утопающие, схватились за соломинку и нашли еще один эпизод»*.

Вряд ли возбуждение нового уголовного дела может помешать участию Чигиря в избирательной кампании — суд состоится не раньше, чем Михаила Николаевича зарегистрируют как кандидата в депутаты. Потом привлечь его к ответственности будет уже нельзя, а в случае победы на выборах о своих мытарствах Чигирь и вовсе сможет спокойно забыть.

Супруга Михаила Николаевича (она же — его адвокат) занята собственными предвыборными хлопотами. Хотя против нее, напомним, тоже заведено уголовное дело после того, как она нанесла телесные повреждения сотруднику милиции. Но и ей самой в потасовке досталось.

В эти же дни разгорелся скандал вокруг еще одного члена семьи Чигирей. Сын Михаила Николаевича по дороге в Германию обнаружил в своей машине патроны, о происхождении которых ему ничего не было известно. Патроны были выброшены, однако сын Чигиря, опасаясь уголовного преследования в Беларуси, попросил у немецких властей политического убежища.

ЦИТАТА

«Куба может использовать Беларусь — страну в центре Европы — для экспансии своих товаров в Европу... А Беларусь может использовать Кубу как плацдарм для продвижения своих товаров в странах Карибского бассейна и Латинской Америки».

Александр ЛУКАШЕНКО. Интерфакс. 5 сентября 2000г.

Уж эти друг другу помогут.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ХАНС-ГЕОРГ ВИК



Победу празднует руководитель миссии ОБСЕ в Минске Ханс-Георг ВИК. Он оказался лучшим дипломатом, чем белорусская оппозиция и белорусский МИД вместе взятые. Венская конференция приняла компромиссное решение: именно то, на котором настаивал г-н Вик. Он всегда считал, что присутствие наблюдателей — технический вопрос, а признание парламента — политический. На споры власти и оппозиции о том, кто из них победил под Веной, г-н Вик может смотреть со снисходительной усмешкой. Он-то знает имя победителя.

ПЕТР ПРОКОПОВИЧ



С облегчением может вздохнуть председатель правления Национального банка Петр ПРОКОПОВИЧ. Ведь благодаря именно его усилиям в стране выплатили зарплату к 1 сентября, как того и требовал президент. Правда, небо будет светлым над головой Петра Петровича явно недолго. Чтобы выплатить зарплату, Нацбанку пришлось попросить в долг денег у коммерческих банков. А долги, как это ни противно, придется отдавать. Где Прокоповичу взять на это денег, если не напечатать?

СТАНИСЛАВ БОГДАНКЕВИЧ



Либералы признали ценность своего бывшего руководителя Станислава БОГДАНКЕВИЧА. И хотя ОГП нынче не очень-то либеральная и явно совсем не центристская партия, без Богданкевича даже Лебедько не обойтись. Съезд ОГП принял решение просить Станислава Антоновича не покидать партийные ряды. Белорусские либералы отложили внутрипартийные разборки до «лучших времен», которые наступят после парламентских выборов. Когда огласят список новых депутатов Палаты представителей, тогда и станет ясно, кто был прав: молодой радикал Лебедько или бывший председатель правления Нацбанка Богданкевич.

ЛИ ПЭН



Отдохнул душой в Беларуси председатель Постоянного комитета Всекитайского народного собрания Ли ПЭН. Не задалась его нынешняя поездка по Европе. У дверей исландского парламента г-на Пэна поджидали 200 пикетчиков. А литовцы и вовсе встретили его, открыв заседание Международного трибунала по расследованию преступлений коммунизма. И только в Беларуси китайского коммуниста встречали с настоящим славянским гостеприимством.

НА ПЕРЕ

Ликбез для террориста

АЛЕКСАНДР ОЧЕРЕТНИЙ



Когда-то давно я учился в военном училище, где наряду со всем остальным нам читали курс лекций, сопровождавшийся практическими занятиями, который назывался «ВВП» («Взрывчатые вещества и пороха»). Курс этот — просто находка для пиротехника-любителя. Оказалось, примитивный дымный порох (тот самый, который в стародавние времена изобрели умные китайцы) настолько прост по своему составу, что вновь его «изобрести» сможет даже семилетний ребенок. Необходимые для этого ингредиенты можно найти практически в любой квартире, особенно там, где очень любят выращивать цветы в горшках.

К курсу «ВВП» прилагался спецкурс без названия, обозначенный лишь цифровым кодом, — секретный, значит. На лекциях по этому ужасно секретному курсу нас, детей изрядного возраста, учили тому, как из элементарных вещей (даже если их нет в каждом доме, то несложно приобрести в любой аптеке или хозяйственном магазине) можно в кратчайшие сроки соорудить пару килограммов премиленькой «взрывачки», причем мощнейшей. Я не собираюсь раскрывать секреты всей этой алхимии, но, возможно, будет интересно узнать, что в качестве составных частей взрывчатых веществ кустарного производства фигурируют: различные удобрения, растворители, синтетические моющие средства, лекарства и антисептики, древесный уголь, кислоты и даже (хотите верьте, хотите нет) туалетная бумага в рулонах. А динамит, оказывается... Ладно, молчу.

Из этого курса мы узнали, что замедлительные устройства для кустарных мин можно изготовить из шариковых ручек и будильников и что элементы неизвлекаемости и ловушки для саперов можно сделать из бельевых прищепок, плиток шоколада, детских конструкторов и электрических фонариков.

Как я уже отметил, курс этот был секретным, и свои конспекты с записями «рецептов» мы получали под расписку и не имели права выносить их за пределы спецаудиторий. Такая в эсэсэсэрии была строгость... А намедни смотрю телевизор — и диву даюсь. Оказывается, не нужны никакие секретные спецкурсы, их с успехом могут заменить общедоступные новости российских каналов. И вот что я узнал: в Буйнакске-то год назад громыхнул вовсе не гексоген, а элементарная смесь из алюминиевой пудры (продается в любом магазине как серебряная краска) и аммиачной селитры (известное удобрение). Услышав это, я вздрогнул — этот состав в училище нам преподносили как ужасную тайну.

В передаче, посвященной войне в Чечне, старший офицер, стоявший у специального стенда с указкой в руках, очень доходчиво объяснял, как заложить взрывчатое вещество в консервную банку, в пустую пачку из-под сигарет, в электрический фонарик, в детскую игрушку... Причем объяснял не только механику действия устройств такого рода, но еще и психологию тех, против кого все это направлено (согласитесь, сложно не поддеть ногой консервную банку, валяющуюся на пути). Все это в училище мы тоже проходили.

Любой профессор биологии, занимающийся проблемой растяжения резонаторов у камышовой жабы, равно как и сантехник, более всего в жизни озабоченный консистенцией состава, забившего унитаз, знает теперь, как отличить гексоген от динамита, а также то, что из пластида можно лепить, как из пластилина, а нитроглицерин — жидкий.

А недавно прочел в одной известной российской газете скорбный материал, посвященный трагедии, произошедшей в Москве на Пушкинской площади. Автор преподносит как сенсацию ставшую известной ему информацию: оказывается, лампочка от карманного фонарика с аккуратно разбитым стеклом, погруженная в зажигательную смесь, является элементарным и безотказным электродетонатором. Из этой статьи можно также почерпнуть, как из дешевого будильника соорудить примитивное, но опять же надежное и безотказное замедлительное устройство. И это мы проходили...

Из телепередач и газетных статей мы теперь знаем, что для того, чтобы подорвать девятиэтажный дом, необходимо заложить взрывчатое вещество (примерно 150 кг в тротиловом эквиваленте) в подвале у несущих конструкций здания. Причем, что такое «тротиловый эквивалент» и «несущая конструкция», теперь уже знают все. Подобную информацию в военном училище нам тоже преподносили как особо секретную...

Широкая аудитория телезрителей уяснила, что для того, чтобы подорвать мост, лучше всего подойдет пластид (если вместо него взять твердое или жидкое взрывчатое вещество, то потребуется долбить в опорах мини-штольни, что, согласитесь, не всегда удобно). Пластид раскатывают в форме колбаски и прилепляют кольцами к опорам моста: стало быть, на каждую опору — по колбаске. Причем рассказывающий все это журналист предупреждает: необходимо добиться синхронности подрыва всех зарядов, иначе мост не обвалится. Впрочем, как добиться синхронности, журналист тоже рассказывает. И это мы проходили, и все опять же было большим секретом...

Наше (вернее, российское) телевидение в последнее время стало своеобразным учебным пособием для начинающих террористов: смотри телевизор и конспектируй, конспектируй, конспектируй... Оказывается, свободы слова действительно иногда бывает слишком много.

ФЕСТИВАЛЬ

И все-таки он состоится!

СВЕТЛАНА САБИЛО

Фестиваль негосударственной прессы, запланированный в Витебске на 8–9 сентября, в эти дни не состоится.

Буквально накануне его проведения было объявлено, что помещение культурно-делового центра ОАО «КИМ», в котором должен был пройти фестиваль, не может быть предоставлено по... техническим причинам. Комментарии, как говорится, излишни.

Местная власть в свое время заняла нейтральную позицию, заявив организаторам, что помогать не будет, но и препятствовать тоже. Разумеется, «дирижируют» всем из Минска. Как известно, журналистов обижать — дело рискованное. После того как витебский филиал БАЖа пообещал горисполкому, что все равно соберет всех журналистов, которые решили приехать в Витебск, а также дипломатов и проведет несанкционированное мероприятие, власти подобрели. Через несколько дней в БАЖ поступил сигнал, что препятствий для проведения фестиваля в Витебске больше не существует. Однако проведение фестиваля в намеченные сроки оказалось уже невозможным (теперь действительно по техническим причинам).

Тем не менее БАЖ обязательно проведет фестиваль негосударственной прессы, но пока еще не решено, где и когда. Не исключено, что журналисты независимых изданий соберутся все-таки в Витебске. Вероятнее всего, в двадцатых числах сентября.

Досадно, что нам испортили праздник, но надо признать, что общие трудности объединяют людей. Еще пару таких случаев — и власть получит обратный эффект: негосударственная пресса станет действительно единой силой.

ПРАЗДНИК

Вначале было слово. Русское

нынешний День белорусской письменности произвел двоякое впечатление

Отдел культуры «БДГ»

Праздник удался. Об этом наверняка еще не раз скажут организаторы Дня белорусской письменности, который состоялся 3 сентября в Заславле. Впрочем, по этому поводу могут быть самые разные мнения. Вплоть до того, насколько способствуют выживанию белорусского языка потраченные на подготовку и проведение этого мероприятия средства.

Безусловно, соседство Заславля с Минском способствовало тому, что праздник собрал действительно много гостей и участников. Прибыл Михаил Мясникович с соответствующей протоколу свитой, замечен был Петр Кравченко — инициатор установки памятника Франциску Скорине в Праге, приехал и большой любитель печатного и устного слова Сергей Посохов, словно сошедший с обложки журнала для байкеров: его классического покроя костюм из черной кожи привлекал всеобщее внимание. Один автобус доставил белорусских поэтов и писателей, на втором — прибыла аккредитованная пресса.



Голова к голове: хлеб всему голова, а глава администрации — Мясникович

Редакции многих изданий и белорусские издательства рекламировали собственную продукцию. Судя по выставленным на стеллажах книгам, в издательском деле определенные изменения к лучшему есть. Хотя в основном свои достижения демонстрировали госструктуры. Частный издательский бизнес на этом празднике ничем вроде бы о себе и не заявил: то ли не приглашали, то ли в редакциях просто нет денег на то, чтобы хоть как-то показать собственный товар лицом. Нельзя исключать и тот факт, что отдача от подобных праздников в общем-то невелика. Очередей у столиков, где можно было оформить подписку, не наблюдалось. Да и расхваливали свои издания представители редакций перед очень небольшими аудиториями, хотя желающих бесплатно получить номер-другой все равно какой газеты хватало. Вкупе со всё уменьшающимися тиражами изданий это говорит о том, что печатное слово в Беларуси в буквальном смысле резко выросло в цене.

Нельзя было не заметить, что во многом столь обильное представление государственных изданий уж очень повторяло состоявшуюся весной выставку «Белорусская пресса». Стоило ли дублировать эту акцию — вопрос, как говорится, обращенный почти в пустоту. «Почти» потому, что выложенные и на выставку, и на праздник деньги были бы для многих редакций не просто не лишними, но помогли бы им решить хоть пару насущных проблем.

В программе праздника была задействована вся центральная часть города. Началось действо с перезвона колоколов Спасо-Преображенской церкви и явления пишущей и читающей пастве владыки Филарета. Нельзя не отметить, что первым словом, публично прозвучавшим в микрофон на этом празднике белорусской письменности, было слово русское: на ином языке стихотворения о Заславле не нашлось. Или не искалось. Отдельным пунктом программы стал праздник детско-юношеской прессы и книги, в ходе которого каждая редакция могла не только похвалить себя, но и дать слово поэтам, музыкантам. И в целом все было весело и привлекательно, если не обращать внимания на тот факт, что тираж, скажем, «Чырвонай змены» — 6000, а в продажу в почти двухмиллионном Минске поступает всего две-три сотни экземпляров этой газеты.

Таким образом, не будь государственной поддержки белорусскоязычной прессе, наверняка она собралась бы не на праздник, а на поминки. Следует заметить, что практически во всех соседствующих с Беларусью странах государственная собственность на периодические издания отсутствует: редакции сами ищут пути выживания. Находят, кстати, такие пути и в Беларуси. Например, журнал «Пачатковая школа» не только выживает, но и приносит прибыль. Конечно, его если не напрямую, то косвенно государство поддерживает, но в тех редакциях, где все же думают о будущем, не опуская рук, ситуация вовсе не столь безнадежная.

И все же нынешний День белорусской письменности произвел двоякое впечатление. Поскольку без газеты «Наша ніва», журнала Arche, многих других негосударственных изданий и издательств праздник полным быть не может.

Кинорежиссер Владимир Орлов рассказал очень любопытную историю, которая напрямую имела отношение к празднику слова. Ему предложили снять фильм о Владимире Короткевиче. И на днях он начнет в Мстиславле работу над этой лентой. Но дело в том, что о Короткевиче сняты уже два документальных фильма. Режиссер признался: ничего нового в своей работе он сказать не смог бы, поскольку, как оказалось, кинопленка донесла до наших дней лишь 6-секундное изображение писателя, исполнившего одну из эпизодических ролей в фильме, снятом по его произведению. И все! Достаточно давно Владимир Короткевич написал очерк о Мстиславле — одном из уникальнейших центров белорусской духовности. Написал, как это он умел, но после прохождения многих партийных инстанций и «вдумчивой» работы цензоров свет увидела совершенно иная рукопись. И когда у Орлова возникла идея снять фильм о Короткевиче на основе этого очерка, он начал искать оригинальный вариант текста. И в результате нашел его. Так что о Мстиславле мы вскоре узнаем буквально со слов Владимира Короткевича. Но вот тот факт, что о некоторых писателях, не всегда угодных властям, не остается никаких кинодокументов, просто удручает.

И еще одно: власти наконец догадались, что водка — вовсе не обязательный атрибут массовых праздников. Она в этот день на улицах Заславля не продавалась, что на Дне белорусской письменности никак не сказалось. А то, что в многочисленных кафе на открытом воздухе было людей больше, чем у газетных стендов, говорит, пожалуй, лишь о том, что такие кафе появляются в Заславле совсем не часто. А полезен праздник городу оказался еще и тем, что к этому дню его худо-бедно, но прибрали. Правда, уже «гуляла» накануне уложенная плитка, семена травы так и не успеют прорасти в нынешнем году, но город все же изменился. Пускай всего лишь на один день.

Закончиться праздник должен был большим концертом профессиональных артистов. Но к его началу пошел дождь, утомленные обильным обедом мастера слова засобирались по домам, а свежие номера газет оказались не таким уж надежным средством защиты от непогоды.

Столица СПИДа

к жителям Светлогорска многие сегодня относятся, как к прокаженным, но беда, постигшая этот город, угрожает сегодня и другим населенным пунктам республики



Вероника ЧЕРКАСОВА

Городской поселок Шатилки был переименован приказом Президиума Верховного Совета БССР в августе 1961 года. Имя для «города будущего» искали долго. Впрочем, оригинальностью предлагавшиеся варианты не отличались: Комсомольск, Партизанск, Полесск... Кто и почему решил назвать Светлогорском город, расположенный на белорусской равнине, теперь уже и не узнать.

Спустя много лет неудачное название провинциального городка прогремело на весь мир. Он стал известен как «столица» белорусской наркомании, а затем и СПИДа.

Город на игле

Почему эта беда постигла именно Светлогорск? Этот вопрос задают все, кто сюда приезжает. Местные жители в той или иной степени пытаются дать ответ. По их мнению, сложившаяся ситуация стала следствием целого комплекса причин.

В конце семидесятых несколько молодых жителей Светлогорска поступили в Ленинградский мединститут. Если в белорусской глубинке о наркотиках знали лишь понаслышке, то в северной столице дело обстояло по-другому. Ребята начали колоться, им понравилось. Приехав домой, дали попробовать друзьям. Городок небольшой, все друг друга знают, дурная привычка распространилась невероятно быстро. Колоться стало модно, а о том, что это вредно, всерьез никто не задумывался. Достать наркотик тогда, равно как и сейчас, не составляло никакого труда.

Наркотики требуют больших денег. К сожалению (а сейчас по иному и не скажешь), деньги в Светлогорске были. Уже много лет жители города, где есть своя нефть, работают вахтовым методом на северных буровых. В отдельные годы до 25% мужского трудоспособного населения зарабатывало на нефтепромыслах. Отцы регулярно улетали на месяц в Сибирь, матери работали, а дети были предоставлены самим себе. Потом отцы с очень большими деньгами возвращались домой, иногда весь небольшой отпуск «оттягивались» за бутылкой и снова отправлялись в Сибирь. Дома оставались семьи, а еще деньги, на которые можно было купить наркотики.

На заре перестройки в газете «Собеседник» появилась статья, ставшая сенсацией: в захолустном белорусском городишке во всю буйствует наркомания, которая в те годы была экзотикой даже для столиц. Публикацию в «Собеседнике» местные власти встретили с недоумением: ну колются у нас пару человек, а где сегодня этого нет? Тогда еще никто не понимал масштабов беды, которая уже постигла город.

Основная масса наркотиков поступает в Светлогорск из Украины. Каналы отлажены, приемы отработаны. На первом месте стоит перевозка автомобильным транспортом, на втором — железнодорожным. Нередко в Светлогорск попадает соломка из загрязненных радионуклидами зон, где существуют целые плантации, на которых выращивают мак. Раньше его нередко находили в местных огородах. Таким образом местные старички и старушки поправляли свое материальное положение.

Кроме маковой соломки популярна и марихуана. Амфитамины, и в частности знаменитый «экстази», распространения здесь не получили. Доза в два миллилитра стоит два-три доллара. Среднему наркоману доза нужна три раза в день, у некоторых она доходит до 15 кубов. Сколько это стоит, подсчитать нетрудно.

Сегодня в Светлогорске зарегистрированы 574 наркомана. По мнению специалистов, для получения реальной цифры надо официальные данные умножить на три. Некоторые считают, что умножать надо на пять.

Раньше сбытом наркотических средств занимались преимущественно цыгане, живущие в поселке Светочь. Сейчас к ним присоединились белорусы и россияне, многие из которых начинали вместе с цыганами, а затем организовали собственный бизнес. Несмотря на то, что милиции известны те, кто торгует наркотиками, задержать этих людей и довести дело до суда крайне трудно. В этом специфическом бизнесе цыгане нередко используют детей. Уследить за шустрыми, хитрыми подростками невозможно, да и особого смысла в этом нет, поскольку несовершеннолетних нельзя привлечь к уголовной ответственности. Купить наркотики можно без проблем в самом центре города, возле гастронома «Маяк», который стоит неподалеку от милиции и райисполкома.

Одно время в Светлогорске целенаправленно сажали на иглу детей местного руководства. В их числе оказался сын начальника милиции, дочь и зять его заместителя... Иногда удавалось «подсадить» целые семьи. Вообще же, здешняя реальность по накалу страстей оставляет далеко позади мексиканские сериалы и мыльные оперы. Не так давно местным УВД была задержана торговка маковой соломкой по кличке Мамека. Уже два года постоянно колется ее четырнадцатилетний сын — маленький, худющий подросток с горящими глазами. Парня определили в Жлобинский детдом, откуда он сбегает всякий раз, когда хочется уколоться. Парень из благополучной семьи решил узнать, что такое наркотики. Попробовал один раз и заразился. Сегодня он обречен.

Сейчас ситуация на наркорынке в Светлогорске меняется, причем в худшую сторону. В последние два месяца наркоторговцы резко взвинтили цену на мак и снизили ее на героин. Иными словами, наркоманов постепенно переводят на более дорогой наркотик. Это позволит наркоторговцам отказаться от маковой соломки, провоз которой сопряжен с более высоким риском, поскольку она занимает много места и ее трудно спрятать. А ампулы компактны, их проще провезти, легче сбыть, к тому же героин дает более высокие доходы.

О том, что цыгане хотят заменить маковую соломку героином, в Светлогорске в последнее время говорят много. Для наркоманов, большинство из которых безработные, взлет цен на наркотики станет серьезной проблемой. Впрочем, для всех остальных — тоже. По словам сотрудников МВД, практически все квартирные кражи — дело рук наркоманов, которые таким образом добывают деньги на дозу.

До сих пор в Светлогорске жив самый первый наркоман. «Это лишь опровергает транслируемую по Белорусскому телевидению социальную рекламу, в которой утверждается, что наркоман живет пять лет, — говорит врач-нарколог Светлогорского наркологического диспансера, руководитель объединенной программы ООН по борьбе с ВИЧ-СПИДом Владимир Романцев. — Они живут гораздо дольше. Что авторы ролика скажут тем, кто каждый день видит своего соседа-наркомана, который сидит на игле уже 15 лет? Эта реклама построена на запугивании, однако запретительные программы эффективно действуют только на подростков до 13 лет, о чем известно любому психологу. Кстати, лично я, нарколог, много лет работая с наркоманами, впервые увидел, как забивается косячок именно в социальной рекламе Белорусского телевидения».

СПИД. Продолжение следует

В июне 1996 года в Светлогорске впервые был зарегистрирован случай инфицирования вирусом иммунодефицита человека. К тому времени во всей Беларуси было выявлено всего восемь ВИЧ-инфицированных. Сначала в городе были зафиксированы три случая. Вроде бы не так уж и много. Но весь ужас был в том, что эта цифра росла в геометрической прогрессии. Практически каждый день приносил новые данные. К концу месяца эта цифра составляла уже 300 человек! За первый год были выявлены более 700 ВИЧ-инфицированных, за второй — еще примерно 500.

К наркоманам перестали относиться, как к безобидным носителям дурных привычек. В городе были зафиксированы два случая так называемого СПИД-терроризма, когда наркоманы, требуя денег, угрожали гражданам шприцами с инфицированной кровью. Началась паника. Поползли слухи, что Светлогорск окружат колючей проволокой и превратят в большую зону. В городе на 30% упали цены на квартиры, об обмене на другие регионы не было и речи. Постепенно по отношению к Светлогорску и его жителям сложился негативный стереотип, который до сих пор здорово отравляет жизнь выходцам из этих мест. К светлогорцам относятся с опаской, со студентами из этого города не хотят селиться в одной комнате в общежитии, зафиксированы случаи дискриминации при приеме на работу в других населенных пунктах Беларуси.

Существуют несколько версий того, как СПИД попал в Светлогорск. Возможно, виновником стал один инфицированный, который укололся и передал шприц приятелям. Но есть и иная версия. Наркотик в город привозят из Украины нередко уже в разведенном виде в больших емкостях. Есть предположение, что одна из партий была целенаправленно заражена СПИДом. Впрочем, конкретного подтверждения не нашла ни одна из этих версий.

Масштабы распространения СПИДа в Светлогорске можно назвать катастрофическими, потому что более 50% всех случаев болезни, зафиксированных в Беларуси, «родом» именно отсюда. Число ВИЧ-инфицированных сегодня превышает полторы тысячи. В прошлом году были выявлены 132 человека с положительным тестом на ВИЧ. В этом году, если не случится ничего непредвиденного, цифра будет примерно такой же. Но это лишь те, у кого СПИД удалось выявить. Есть все основания считать, что инфицированных гораздо больше. Уже были диагностированы два случая смерти от СПИДа, от ВИЧ-инфицированных матерей родились около 60 детей, 14 младенцам поставлен страшный диагноз, но похоже, что эти данные еще не полны: окончательный диагноз можно поставить лишь после полутора-двух лет жизни. Инфицированные дети испытывают давление со стороны общества, от них отказываются родители, их не хотят брать в детсады.

Сегодня вряд ли кто-то возьмется сказать, что делать с заболевшими людьми. Годовая стоимость препаратов для лечения СПИДа достигает Usd 12–13 тыс. Таких денег нет ни у государства, ни у самих больных, поэтому данная проблема решается очень просто: никак. А ведь сегодня в Светлогорске инфицированы 2% населения. По данным мировой статистики, это почти как в Таиланде. Для сравнения: в Германии аналогичный показатель составляет 0,02%, в Америке — 0,25%.

Сегодня среди выявляемых ВИЧ-инфицированных наркоманы составляют 30–35%. Основная масса граждан заразилась половым путем.

Что переживает человек, который узнал, что у него ВИЧ? Первая реакция — шок, многие думают о самоубийстве. Если это наркоман, который был «в завязке», он тут же срывается и начинает колоться по новой.

Как правило, появление хотя бы одного больного СПИДом для окружающих становится шоком. Даже если окружающие — врачи.

«Я считаю, что мы научились работать в новых условиях, — говорит заместитель главного врача Светлогорского территориального объединения Святослав Самошкин. — Были случаи, когда врачи уезжали отсюда, но в основном люди продолжают работать. Просто нужно знать, что это такое и как себя защитить. Когда началась эпидемия, мы стали учить этому персонал больниц. Съездили за опытом в Германию, там поняли, что все не так уж и сложно. Весь мир уже выработал набор приемов, которые позволяют работать с ВИЧ-инфицированными больными».

Тем не менее молодые врачи в Светлогорск ехать не хотят, и это при том, что за все тревожные годы здесь не зафиксировано ни одного случая заражения медработников ВИЧ-инфекцией, равно как и распространения инфекции из-за небрежности врачей. «Наше население на порядок грамотнее, нежели граждане в других регионах Беларуси, — сказал Святослав Самошкин. — Возможно, поэтому сегодня люди достаточно спокойно относятся к инфицированным соседям по палате. Здесь поняли главное: если беду нельзя победить, надо научиться с нею жить».

Новое мышление

Когда в 1996 году власти наконец согласились с тем, что в городе есть не только наркомания, но и эпидемия СПИДа, они совершили единственно правильный шаг. Журналистам был открыт доступ практически ко всей информации по возникшей проблеме. В Светлогорск ринулись репортеры со всех концов планеты. По первому требованию им сообщались любые сведения и цифры, все заинтересованные лица давали интервью. Звучит поразительно, но это было так. Одновременно велась разъяснительная работа. Светлогорск стал своеобразным полигоном по изучению новаторских методов и идей по профилактике СПИДа и наркомании. Здесь созданы Центр социальной реабилитации и общественное объединение «Родители за будущее де-

и наркомании

тей», где можно получить консультации и помощь нарколога, венеролога, психолога, адвоката. Образована и первая в Беларуси группа анонимных наркоманов, работающая по уникальной программе исцеления «12 шагов». Финансирует этот центр программа развития ООН, благодаря которой здесь есть очень приличная лаборатория, внедряются современные методы диагностики ВИЧ-инфекции. По мнению врачей, в Светлогорске наметилось изменение в поведении самих наркоманов, оно становится менее опасным. Сегодня наркоманы осведомлены о ВИЧ-инфекции и способах ее передачи лучше, чем другие граждане.

Проведенные недавно в Светлогорске социологические исследования показали, что в городе нет притока молодых наркоманов. Средний возраст подсевших на иглу превышает 25 лет, наркоманов моложе 14 лет не было обнаружено вообще. Это не значит, что таковых нет совсем, но дает надежду и вселяет сдержанный оптимизм. Кроме того, сегодня в инфекционном отделении больницы нет больных гепатитом, который во всем мире рассматривается как своеобразный маркер распространения ВИЧ.

Здесь считают, что решить проблему СПИДа только силами медиков невозможно, а потому создали целую группу волонтеров из числа наркоманов, которые занимаются вопросами профилактики среди своих коллег по «кайфу».

Еще одним результатом целенаправленной пропаганды стало изменение отношения к наркоманам и наркомании. Если первые наркоманы были уважаемыми людьми, неформалами, на которых равнялся весь город, то сегодня в Светлогорске быть наркоманом не модно и не престижно. По мнению местных врачей, сегодня Минск переживает то, что Светлогорск перенес еще десять лет назад. Число наркоманов растет, а общество к этому не готово, МВД и власти не знают, что делать. И все это на фоне бедности, нищеты и СПИДа... Светлогорские медики уверены, что пути решения проблемы нужно искать именно в их городе.

Но более всего в Светлогорске поражают не рассказы о наркомании, СПИДе и способах борьбы с ними, а то, что государственные служащие здесь не боятся говорить о данной проблеме с журналистами, соглашаются дать интервью, спокойно приводят цифры и факты. В последнее время с такой открытостью сталкиваешься все реже и реже. «Я считаю, что закрывать глаза на эту проблему преступно, — сказал начальник отдела Управления следственного комитета по Светлогорску и Светлогорскому району Вячеслав Близнец. — Несмотря на то, что от этой истории пострадал имидж города, то, что мы не молчали, дало свои плоды, и сегодня можно говорить о том, что ситуация стабилизировалась».

Тетя Оля

Первое время идея создания пунктов доверия, где наркоманы могли бы обменять использованные шприцы на новые, вызвала у светлогорцев волну возмущения и резкое неприятие. Однако со временем люди поняли, что это забота не столько о наркоманах и ВИЧ-инфицированных, сколько о них самих. Сегодня в городе есть два пункта доверия, где анонимно меняют шприцы и выдают презервативы. Один из них — в центре города, в двух шагах от МВД.

В небольшой комнатке сидит симпатичная старушка, которая представляется тетей Олей. На вопрос: «Можно ли поменять шприц?» — просит назвать свой номер и показать, куда колюсь. В пункте доверия у наркоманов что-то вроде клуба. По вечерам они стекаются сюда, садятся в кружок на пол и говорят, говорят... Поэтому тетя Оля в курсе всех их проблем. К наркоманам она относится с сочувствием, охотно рассказывает о них. «Только я буду плакать», — неожиданно предупреждает она. Оказывается, что тетя Оля всю свою жизнь проработала акушеркой в местной женской консультации, и сегодня к ней за шприцами приходят дети, которым она когда-то помогала появиться на свет. «Если бы вы знали, как их много! — говорит она, доставая коробки со шприцами. — Это как айсберг. Мы видим верхушку и не знаем того, что делается под водой. А ведь сейчас еще лето, и многим удалось найти работу. Кто крыши кроет по деревням, кто картошку копать помогает. Когда люди работают, они меньше колются. Ой, вы не представляете, что будет зимой!». Многие из «клиентов» тети Оли — бывшие десятиклассники, которые, окончив школу, остались без работы. «Они никому не нужны», — с отчаянием говорит старушка.

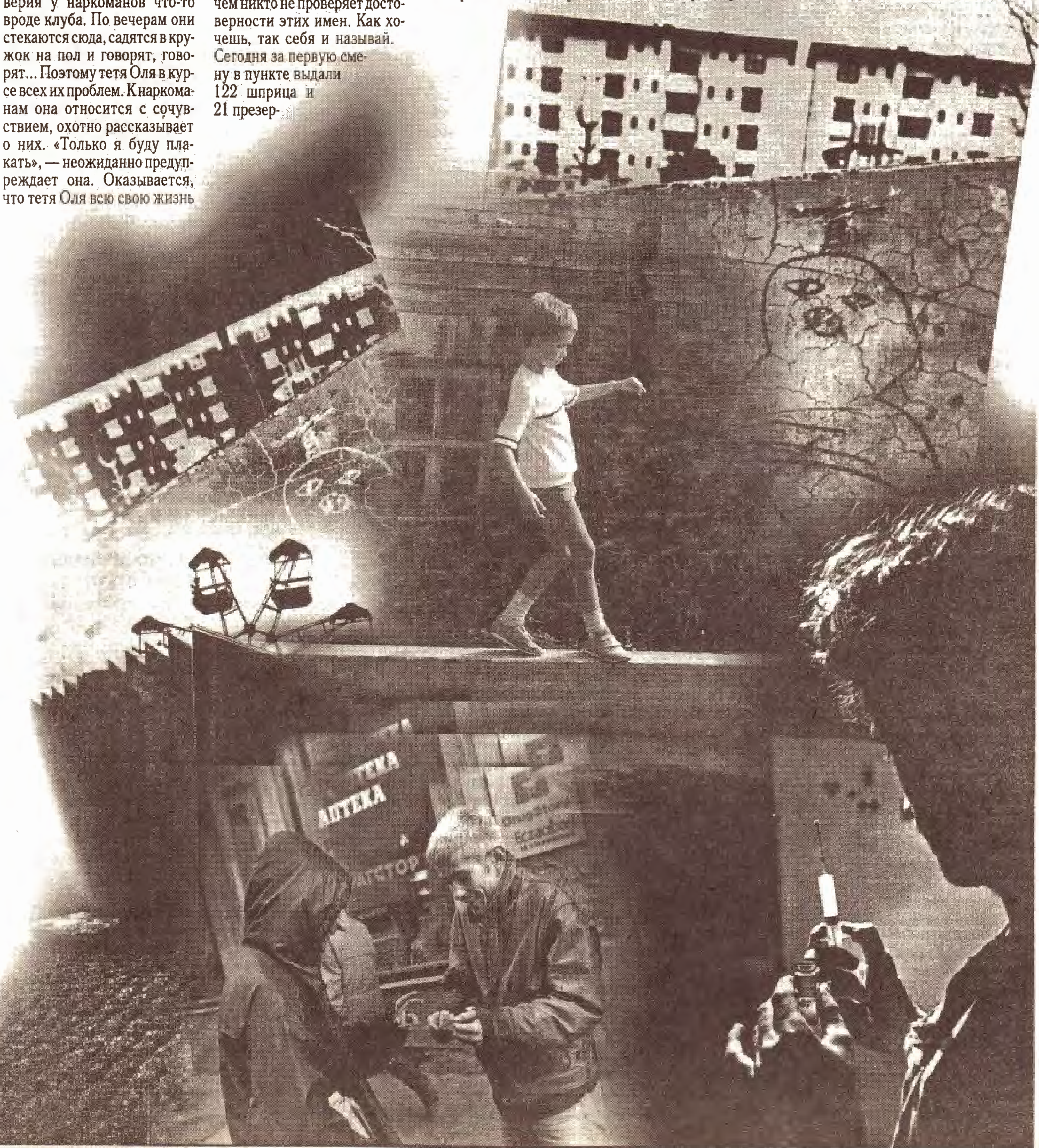
В журнале учета целиком и полностью соблюдается принцип анонимности. Наркоманы там пронумерованы, некоторые записаны по именам, причем никто не проверяет достоверности этих имен. Как хочешь, так себя и называй. Сегодня за первую смену в пункте выдали 122 шприца и 21 презерватив. А сколько еще выдадут за вторую, вечернюю? «За презервативами ко мне приезжают на лимузинах, — сообщает тетя Оля. — Да не наркоманы, нет. Предприниматели всякие, в общем, богатые люди. Я им говорю: «Вы что, купить их не можете? Вещь-то копеечная!». А они объясняют, что в киосках презервативы плохие, а у нас — высшего качества. И говорят, что наркоманов давить надо, а не баловать таким добром».

И действительно, шприцы и презервативы наркоманам выдаются замечательного качества, поскольку поступают по программе ООН «Анти-СПИД». Нередко вполне здоровые граждане приходят в пункт обмена и просят продать шприцы, поскольку в аптеках таких не найти. «А здесь — целых пять видов! — с гордостью говорит тетя Оля и раскладывает свои сокровища. — Вот — «пятерочка», пятикубовый шприц, им удобно набирать. А это — «инсулиночки», ими хорошо колоть героин, они маленькие, с тоненькой иголочкой. К нам ведь ходят те, у кого уже совсем нет вен. Приходит, например, девочка Надя — она колется только в ладонь, чтобы никто не заметил следов. У нее ладони, как подушки, толстые, распухшие. Колет в сосуды, а какие они на ладони? В вену наши ребята попадают виртуозно. Вы не представляете, какие они опытные! Я сорок лет отработала в медицине и знаю, что далеко не все сестры могут попасть в сосуд так, как они. У каждого — свое любимое место для укола. Некоторые, чтобы родители не заметили, колют наркотик в пах. У одного парня там сломалась игла, так он с ней до сих пор и ходит. Колоть будут, хоть десять раз, пока не попадут. Можно, конечно, и подкожно, но тогда придется дольше ждать, пока подействует наркотик».

На руки здесь дают по три шприца. Но деревенских, которым в город ездить за каждым шприцем не получается, тете Оле жаль, и она дает им за раз запас на целую неделю. «У нас в районе всего шестьдесят деревень, в прошлом году на совещании говорили, что в пятидесяти трех из них есть ВИЧ-инфицированные». Презервативы, скорее всего, в конце концов всетаки оказываются у богатых предпринимателей, поскольку, по наблюдениям тети Оли, наркоманам они вроде как и ни к чему. «Они берут их по нескольку штук, продают с рук и покупают себе мороженое. Едят наркоманы плохо, а сладкого их организм требует», — поясняет она. В этот момент в дверях появились два тощих «любителя мороженого». «Что у нас сегодня в ассортименте?» — осведомились они, и тетя Оля заворковала над пятью видами шприцев и тремя видами презервативов.

В пункте доверия началась вечерняя смена.

Говорят, что в этом году в Таджикистане, Пакистане, Афганистане, Узбекистане вырос на редкость богатый урожай мака. К осени соломка подсохнет, и груз двинется на Запад...



Два Воислава и Слободан

нынешний президент Югославии заранее позаботился о том, чтобы надолго остаться у власти. Впрочем, не за горами выборы...





Слабо победить Слободану?

Отдел международной информации «БДГ»

24 сентября Югославии предстоят выборы муниципальные, парламентские и, самое главное, президентские. По идее, они должны стать судьбоносными, поскольку от их исхода зависят и судьба союзной Югославии, и контуры политической карты Европы. Но они не станут таковыми, поскольку и Милошевич, и оппозиция позаботились о том, чтобы их исход был предсказуем.

Для нас эти выборы важны и сами по себе, и как пример.

Во-первых, Балканы, как известно, — «чувствилище Европы» и ее же фитиль. Во всяком случае, так исторически складывалось. Во-вторых, не похоронена инициатива присоединения Югославии к Союзу Беларуси и России. В-третьих, международное реноме и Милошевича, и Лукашенко изобилует сходствами. В-четвертых, для сторонников «славянской идеи» представляется несомненным подобие геополитической роли, отведенной Беларуси на востоке Европы, той, что Югославия исполняет на юге. В-пятых, как русскоязычные, так и международные СМИ настаивают на общности черт, присущих психологии, тактике и стратегии нашей и сербской оппозиций.



Воислав Коштуница



Воислав Михайлович



Томислав Николич

Подготовка

Слободан Милошевич подготовился к выборам основательно.

В начале июля обе палаты югославского парламента проголосовали за поправки к действующей конституции. Атака на основной закон была проведена внезапно и быстро, и в два дня Югославия превратилась из парламентской республики в президентскую, из федеративного государства — в унитарное. Если прежде президент избирался только один раз голосованием в парламенте, то теперь — прямым всенародным, с правом повторить свой мандат неограниченное количество раз. Таким образом у Милошевича, который должен был уйти в июле 2001 года прямо в объятия международного трибунала в Гааге, появилась возможность устроиться поудобнее в самом безопасном кресле — президентском. Кроме того, изменился принцип формирования верхней палаты с существенным сокращением представительства Черногории.

В конце июля была назначена единая дата выборов. На подготовку оставалось два месяца. Наблюдатели склонны объяснять ход Милошевича несколькими резонами. Первый: лидеры сербской оппозиции вряд ли сумеют договориться за два месяца о том, на чем не смогли сойтись за два предыдущих года. Второй: перенос выборов на 9 месяцев раньше срока позволит уже в новом качестве пережить зиму с ограниченными запасами топлива и электроэнергии, увеличивающимися долгами по зарплате и пенсиям, растущими ценами и армией безработных. Третий: не дать времени черногорским политикам сделать ответный ход на перекройку конституции.

Первый месяц уже истек. За это время лидеры оппозиции обзавелись двумя едиными кандидатами. Воислав Шешель на всякий случай выдвинул еще одного. Впрочем, оппозиция с присущей ей последовательностью заранее объявила предстоящие выборы нелегитимными и готовится оспаривать их результаты. Власти Черногории сумели решиться только на бойкот и президентских, и парламентских выборов.

Расклад

Таким образом, пока к выборам сложился весьма выгодный для Милошевича расклад. С одной стороны, он сам с сильно подточенной, но устойчивой популярностью. С другой — два Воислава, оба — далеко не самые известные в Сербии политики, что, впрочем, не мешает соцопросам убеждать в неминуемой победе любого из них, если второй снимет свою кандидатуру.

Решение 15 объединенных партий сербской оппозиции выдвинуть единым кандидатом на выборах президента Югославии лидера Демократической партии Сербии (ДПС) Воислава Коштуницу выглядит несколько нелогичным с точки зрения зарубежных наблюдателей. Коштуница гораздо менее известен и в мире, и в Югославии, чем лидер Сербского движения обновления Вук Драшкович, не поддержавший его кандидатуру, или руководитель Демократической партии (ДП) Зоран Джинджич, инициировавший его выдвижение.

Но у объединенной сербской оппозиции есть основания поддерживать Коштуницу — и мистические, и политические, и идеологические. Дело в том, что братья Тарабичи, сербские провидцы, в оставленном после своей смерти пророчестве утверждали, что сербским вождем станет человек с фамилией, которая совпадает с названием места его рождения. В паспорте председателя демпартии в графе «Место рождения» записано село Коштуница. Политические основания заключаются в том, что одному из основателей старейшей партии страны удалось избежать обвинений в соглашательстве с Милошевичем. Что же касается идеологической подоплеки, то Коштуница известен (тем, кому известен) как относительный антизападник и сербский националист.

Сербские политики и социологи из оппозиционного лагеря, ссылаясь на данные опросов общественного мнения, доказывают, что именно Коштуница из всех оппозиционеров имеет наибольшие шансы положить на лопатки Милошевича: что-то около свыше 30% против немногим более 20%. И многие им верят. К примеру, International Herald Tribune в среду опубликовала статью про Коштуницу, озаглавив ее оптимистическим вопросом: «Последние дни Милошевича?». Возлагать надежды на Коштуницу автору не мешает то обстоятельство, что по другим соцопросам не менее 45% респондентов считают, что Милошевич при любом раскладе останется у власти после выборов.

Но, даже если отвлечься от того способа, которым будет считать голоса Милошевич, и наличия еще одного единого кандидата от оппозиции, шансы Коштуницы выглядят весьма сомнительно. Люди, близко знающие этого кандидата, главной его слабостью считают полное отсутствие темперамента. «Войня начнет действовать лишь в одном случае: если его подвергнуть электрошоку», — написал однажды известный сербский публицист Александр Тиянич, который с большой симпатией относится к Коштунице.

Кроме того, у Коштуницы есть конкурент. Вук Драшкович, приезжавший в мае нынешнего года вместе с Джинджичем и Коштуницей в Москву, предложил югославским избирателям голосовать за кандидата собственной партии — мэра Белграда Воислава Михайловича.

49-летний Воислав Михайлович известен в Сербии как внук легендарного вождя сербских четников генерала Драже — Драголюба Михайловича, расстрелянного после второй мировой войны по приговору суда за связь с нацистами.

Выпускник юрфака Белградского университета Воислав Михайлович занимался адвокатской работой, но нашел себя в коммерции, создав фирму по торговле бумажными детскими пеленками — памперсами. В политику он пришел в зрелом возрасте, а столичной мэрией руководит лишь с января 1999 года и, как утверждают злые языки, «предпочитает не вмешиваться в собственные служебные дела». Кандидат СДО не замечен в вождизме, оставаясь всегда в глубокой тени лидера партии Вука Драшковича. Белградский мэр — по гороскопу Бык, любит простые радости жизни. Белградцы редко видят своего мэра на телеэкране, но зато его можно встретить в выходные дни бегающим трусцой по городу вместе с двумя сыновьями или застать в «МакДональдсе» с бокалом молочного коктейля.

Лидер радикалов, союзник Милошевича Воислав Шешель также выдвинул собственного кандидата — заместителя председателя своей партии Томислава Николича, выразив уверенность, что именно этот человек станет новым президентом Югославии. Николич, конечно же, не выиграет выборов, но, по мнению редактора журнала «НИН» Стевана Никшича, отберет часть голосов у Коштуницы.

Почему Джинджич и Драшкович не пожелали сами участвовать в выборах? Вероятно, знаменитые лидеры оппозиции рассматривают грядущие выборы как своеобразную репетицию, итоги которой все равно будут объявлены сфальсифицированными. Кроме того, зреет гражданская война в Черногории, что ведет к неминуемому вмешательству НАТО. К тому же и одного, и второго неоднократно обвиняли в продажности. Причем спонсорами сербских демократов называли не только Запад, но и Милошевича.

Незаменимый Слободан

«Слобо-да!» — это предвыборный лозунг Милошевича. Любопытно, что оба Воислава отнюдь не одержимы идеей купить Милошевичу билет в Гаагу, напротив, они намекают на возможность предоставления некоторых гарантий в случае своей победы. Все-таки Милошевич еще сохраняет популярность, и, главное, он страшен.

Страшное сопровождало Милошевича всю жизнь. Он был еще юношей, когда покончил с собой его родной дядя, боевой генерал, а вслед за ним с небольшими интервалами по своей воле ушли в мир иной отец и мать. Когда Милошевич стал президентом, «самоубийство» совершила Югославия.

Слободан Милошевич родился 20 августа 1941 года в семье преподавателя закона Божьего, черногорца, и ортодоксальной коммунистки, сербки. Родители довольно скоро разошлись по идеологическим соображениям, успев тем не менее произвести на свет двух сыновей. Старший, Слободан, считает себя сербом, младший, Борислав, — черногорцем.

В 1959 году Милошевич вступил в Союз коммунистов Югославии (СКЮ). Закончив в 1964-м юридический факультет Белградского университета, до 1966 года оставался секретарем университетского комитета СКЮ по идеологии. С 1966-го по 1983-й год был советником председателя Скупщины Белграда, руководителем службы информации Белграда, директором газовой компании, председателем банка Белграда.

В 1984 году Милошевича взял под свое крыло первый секретарь Белградского горкома Иван Стамболич. В 1987-м «благодарный» протеже созвал внеочередной пленум партии, сместил Стамболича и занял его место. Позже стал первым секретарем компартии Сербии, затем — Югославии, получил главную роль в Социалистической партии Сербии, стал президентом Югославии, а в 1992-м — президентом Сербии. С 15 июля 1997-го — снова президент Югославии, но уже совсем другой. Теперь собирается остаться им навсегда.

Рекламную кампанию Милошевич проводит спокойно, перед избирателями выступает мало. Убеждает граждан в своей незаменимости демонстрацией конкретных государственных свершений, а именно: платит пенсии в срок, строит квартиры молодым (совсем как Лукашенко) и следит за своевременной раздачей прочих социальных благ. Желчные политологи суть этой предвыборной кампании формулируют так: «Власть поощряет послушных граждан крошками нищеты».

Исход

Если итог президентских выборов в Югославии спрогнозировать нетрудно, то гадать, как станет развиваться ситуация после них, бессмысленно. Оппозиция рассчитывает на действенную помощь западных стран, а Милошевич — на их разумное невмешательство, удерживая федеральными войсками в заложницах Черногорию. Захочет ли НАТО помочь Черногории самоопределиться и получит ли поддержку населения стран, входящих в Североатлантический альянс, на такую помощь, сегодня не знает никто.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» Л.Хадкевич.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Мультфильмы.
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Судьба человека». Ева Серегина.
12.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы - композитор Александр Морозов.
13.00 Новости.
13.10 К 80-летию Национального академического театра им.Я.Купалы. В.Бутрамеев. «Страсти по Авдею». Спектакль. Части 1-я и 2-я.
15.00 Новости.
15.10 «Жизнь и приключения четырех друзей». Сериал. 1-я серия.
15.45 Фильмы братьев Люмьер (Международный французский канал).
15.50 Туробъектив.
16.10 Бездельник.
16.35 Авто-парк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
17.40 Документальный экран. «Славянские танцы» (ТО«Телефильм»).
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 С.Шакуров и Р.Пляпт в детективном телесериале по роману братьев Вайнеров «Визит к Минотавру» (к/с им.М.Горького). 1-я серия.
23.10 Третий тайм.
23.40 Новости.
23.50 Криминальная хроника.



14.00, 17.00, 23.45 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Каламбур».
18.05 Погода.
18.10 Сергей Шакуров, Леонид Ярмольник и Семен Фарада в фильме «ФРАНЦУЗ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Тысячелетие».
21.55 Взгляд.
22.40 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: выстрелы во мраке».
0.00 «Паранормальные явления. Закрытое досье».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 «Дежурная часть».
8.35 «Приключения Папируса». Мультсериал (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Настасья Кински и Майкл Йорк в мелодраме «КОЛЬЦО» (США). 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки». Дело №18. «Полуденный вор». 1-я серия.
21.50 «Путина». Документальный фильм Михаила Дектяря.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Вечерний сеанс. Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут знатоки». Дело №18. «Полуденный вор». 2-я серия.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЧУДАК ИЗ 5 "Б"». Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1972 г.).
9.05 С.Прокофьев. Симфония-концерт для виолончели с оркестром. Солистка Н.Гутман. Дирижер А.Рудин.
9.45 Зарубежное документальное кино. «Блистательные годы». Фильм 1-й.
10.40 «Семейная жизнь Мейбл», «Дом с привидениями». Короткометражные художественные фильмы.
11.40 «ШПАНА». Худ. фильм.
13.10 Поклонникам Терпсихоры.
13.45 Мультипликация 50-х годов. «Гадкий утенок», «Лесная история».
14.10 «Петь Россию - мое призвание». Романсы С.Рахманинова в исполнении Елены Образцовой. Передача 1-я.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
15.35 «Билл и дерзкие зайцы». Мультипликационный фильм.
15.45 Художник, рисующий на песке.
16.15 «Мир авиации». Тележурнал.
16.40 Классика американского немого кино. «Семейная жизнь Мейбл», «Дом с привидениями».
17.40 Владимир Андреев. «Я вспоминаю, сердцем посветлев».
18.20 «Из концертного зала». Р.Штраус. Симфоническая поэма «Смерть и просветление».
18.45 «Кто там». Авторская программа В.Верника.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.50 Р.Нэш. «Продавец дождя». Спектакль Тюменского государственного театра драмы и комедии. Часть 1-я.
20.45 После новостей...
21.05 Р.Нэш. «Продавец дождя». Спектакль Тюменского государственного театра драмы и комедии. Часть 2-я.
22.20 Из Чайковского...



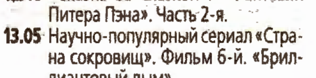
5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал «Охота на Золушку».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. Александр Домогаров, Кирилл Лавров и Лев Борисов в детективе «Бандитский Петербург». Фильм 1-й. «Барон».
19.55 Час сериала. Омар Шариф и Джейн Сеймур в сериале «Воспоминания о полуночи» (США).
21.45 «Криминальная Россия». «Охотники на маньяков». 2-я серия.
22.20 Профессия - репортер.
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Футбольный клуб» представляет «Лигу чемпионов».
0.05 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ВРЕМЯ ПОД ОГНЕМ».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.00 «Х-фактор».
10.30 «Все в сад!»
11.05 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отзохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Про любовь».
16.35 Сериал «Дежурная аптека III».
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Театральный понедельник.
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.25 «Алле, народ!»
19.45 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.40 Сериал «На тропе волка».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «АКАДЕМИЯ НИНДЗЯ».
23.35 Диск-канал.
0.10 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильм «Аленький цветочек».
5.40 «Чудесные уроки».
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал (Бразилия).
6.55 «Сказка за сказкой». «Фантазии Питера Пэна». Часть 2-я.
7.25 «Регион представляет». Программа «Ты еще в армии?» (ГТРК г. Волгоград).
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «БАТ. Горячий источник высшего общества».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Документальный сериал «Красные звезды». Фильм 4-й. «Американец в России».
11.00 Программа мультфильмов: «Вражеская стрельба», «Маленький великан», «Лев и Лео».
11.45 «Симфония». Сериал (Франция).
12.40 «Сказка за сказкой». «Фантазии Питера Пэна». Часть 2-я.



13.05 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ». Фильм 6-й. «Бриллиантовый дым».
13.35 «Чудесные уроки». «Секреты орфографии».
14.45 «Регион представляет». Программа «Ты еще в армии».
15.15 Худ. фильм «ЧАСТНОЕ ЛИЦО». 1-я серия.
16.30 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «Репортаж ни о чем». «Чем мы гордимся?».
18.55 Музыкальная мозаика.
19.10 «Люди искусства». Документальный фильм «Голоса». О жизни поэта М.Волошина.
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ». Фильм 6-й. «Бриллиантовый дым».
20.45 «Вас приглашает Ю.Антонов». Передача 1-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «БАТ. Горячий источник высшего общества».
22.30 «Кумиры экрана». С.Тома. Ведущая К.Лучко.
23.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
0.40 Музыкальная мозаика.
0.55 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 4-й. «Американец в России».
2.00 «Вас приглашает Ю.Антонов». Передача 1-я.
2.45 «Репортаж ни о чем». «Чем мы гордимся?».
3.55 Музыкальная мозаика.
4.10 «Люди искусства». Док. фильм «Голоса». О жизни поэта М.Волошина.



17.00 События. Время московское.
17.15 Мульти-пульти.
17.30 «С наукой - в будущее». Документальный фильм к 10-летию Российской Академии естественных наук.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.



6.00 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
6.30 Сериал «Отважные-2».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Дознание да Винчи».
10.30 Сериал «Маугли».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал для подростков «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Документальный сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Драма «СДЕЛАЙ МНЕ БОЛЬНО».
22.10 Сегодня в столице.
22.25 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.00 Сериал «Черная бухта» (США).
23.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

ВТОРНИК, 12 СЕНТЯБРЯ



15.00 Новости.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей». Сериал. 2-я серия.
15.45 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
16.15 «Поры года. Георгины и яблоки». Видеофильм для детей.
16.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
17.00 Новости.
17.15 Документальный экран. «А где мне взять такую песню».
17.35 Хоккейная лига.
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Москва - Минск».
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 Дневник XXVII летних Олимпийских игр в Сиднее «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Визит к Минотавру». Сериал. 2-я серия.
23.20 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
23.50 Новости.
24.00 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
10.25 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Марина Неелова и Наталья Андрейченко в комедии «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ».
19.00 Погода.
19.05 Жди меня.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Полная безопасность».
21.55 Док. детектив. «Агент «Сфера» или 10 миллиардов сребреников».
23.00 Земфира, Г. Сукачев, группа «Чай-ф» и другие в музыкальном фильме «Нашествие». Фестиваль в Раменском.
23.30 Сериал «Темные небеса». «Древнее будущее».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Мультсериал (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Настасья Кински и Майкл Йорк в мелодраме «КОЛЬЦО» (США). 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Иван Бортник, Александр Мартынов, Люсьена Овчинникова в детективе «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ».
21.40 Премьера документального фильма Алексея Денисова «Золотые перья Генсека».
22.30 После «Вестей».
22.40 Продолжение документального фильма Алексея Денисова «Золотые перья Генсека».
23.00 Дежурная часть.
23.10 «Мужчина и женщина». Маргарита Эскина.
0.05 Последний сеанс. Фильм Сергея Снежкина «ЦВЕТЫ КАЛЕНДУЛЫ».



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «АККАТОНЕ». Художественный фильм (Италия, 1961 г.).
9.30 Играет камерный оркестр «Российская камерата». Дирижер В.Трушин.
9.50 «Несущий свет», «Возвращение». Документальные фильмы.
10.40 «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм (Франция - Италия, 1988 г.). 1-я серия.
11.40 «БИТВА НА НЕРЕТВЕ». Худ. фильм. 1-я серия.
12.55 «Энциклопедия танца». Передача 1-я.
13.45 Мультипликация 50-х годов. «Мальчик из Неаполя», «Верлиока».
14.15 «Петь Россию - мое призвание». Романсы С.Рахманинова в исполнении Елены Образцовой. Передача 2-я.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Религии мира. Древние религии Средиземноморья.
16.20 Вальсы И.Штрауса.
16.40 «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм (Франция - Италия, 1988 г.). 1-я серия.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 Старый патефон. «Лебединое озеро». Ольга Лепешинская.
18.20 «Цитаты из жизни». Леонид Колосов. Часть 2-я.
19.00 Вечерняя сказка.
19.05 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.50 «Несущий свет», «Возвращение». Документальные фильмы.
20.50 После новостей...
21.10 Ретроспектива фильмов Пьера Паоло Пазолини. «АККАТОНЕ». Художественный фильм (Италия, 1961 г.).



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала «Бандитский Петербург». Фильм 1-й. «Барон».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Что? Где? Когда?
12.50 Мультфильм «Кот, который умел петь».
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал. Комедия «Полицейская академия». 5-я серия. «Что сказал покойник» (США).
17.40 Криминал.
18.45 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (Москва) - «Байер» (Леверкузен, Германия).
21.40 Час сериала. Омар Шариф и Джейн Сеймур в сериале «Воспоминания о полуночи» (США).
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.05 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
0.55 Программа передач.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедийный боевик «БЫСТРЫЕ ДЕНЬГИ».
9.50 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «На тропе волка».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отзохнем».
15.25 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.05 «Своя игра».
16.35 Сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.25 «Алле, народ!»
19.45 СВ-шоу. Дмитрий Маликов.
20.40 Сериал «На тропе волка».
21.45 Дорожный патруль.
22.20 Концерт «День нефтяника».
23.45 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.30 Сериал «Дежурная аптека III».



5.00 Программа мультфильмов: «Будильник», «Ветерок», «Витамин роста».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Чудесные уроки».
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
7.15 «Регион представляет». Программа «Сударыня».
7.40 Музыкальная мозаика.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Скальный храм Абу-Симбел. Египет».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Документальный экран.
11.00 Мультфильмы «Морской волк», «Сказка о сказках», «Каждый обманывает наказан».
11.45 «Симфония». Сериал (Франция).
12.40 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
13.00 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ». Фильм 7-й. «Живая вода».
13.30 Музыкальная мозаика.
13.40 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
14.45 «Регион представляет». Программа «Сударыня».
15.10 Худ. фильм «ЧАСТНОЕ ЛИЦО». 2-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Воронеж.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «Репортаж ни о чем». «На каком языке мы говорим?».
19.00 «Люди искусства». Документальный фильм «Черный квадрат». О современной авангардной живописи.
19.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
20.00 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ». Фильм 7-й. «Живая вода».
20.45 «Представляет Большой». «М.Лиепа, которого видели». Передача 2-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Скальный храм Абу-Симбел. Египет».
22.25 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Альтернативные источники энергии». Ведущий С.Капица.
22.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.00 Документальный экран.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 «Представляет Большой». «М.Лиепа, которого видели». Передача 2-я.
2.45 «Репортаж ни о чем». «На каком языке мы говорим?».
4.00 «Люди искусства». Документальный фильм «Черный квадрат». О современной авангардной живописи.
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Момент истины.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Магазин на экране.
10.45 Телеканал «Дата».
11.25 Дневной сеанс. «НИ СЛОВА МАМЕ О СМЕРТИ НЯНИ» (США).
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад: «Ну, погоди!», «Келе».
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.15 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 Родное кино. «ВРАТАРЬ».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 25-й час. «ГОРОД АНГЕЛОВ». Криминальная драма (США).



6.00 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
6.30 Сериал для подростков «Отважные-2».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Дознание да Винчи».
10.35 Фильм «ГДЕ ГЕНЕРАЛ?» (Польша, 1964 г.).
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал для подростков «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Документальный сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «КРАСОТКИ» (Франция, 1998 г.).
22.30 Сегодня в столице.
22.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.20 Сериал «Черная бухта».
0.15 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

СРЕДА, 13 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.50 «Олимпиада: день за днем».
8.15 «Сегодня с вами...» Член совета Белорусского союза дизайнеров Владимир Голубев.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Ток-шоу «Это - XXI».
9.55 Сделано в Беларуси. Акционерное общество «Белавтогаз».
10.10 «Все мои дети». Сериал.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 Компьютерный полигон.
12.15 Столичный хит.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. О.Даль и И.Купченко в драме «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ» («Ленфильм»). 1-я серия.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Ляпис Трубецкой».
15.00 Новости.
15.15 Видимо-невидимо.
16.25 «5х5». Информационно-познавательная программа для старшеклассников.
17.00 Новости.
17.10 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Борис Ручьев(ЦТ).
17.25 «Макаенка,9».
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 Телевизионный Дом кино. Открытый российский фестиваль «Кинотавр-2000».
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Визит к Минотавру». Сериал. 3-я серия.
23.30 Королевская охота.
24.00 Новости.
00.10 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Пока все дома.
9.55 Жди меня.
10.35 «Песня года». Избранное.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Наследники Степана Бандеры.
17.45 Погода.
17.50 Кайл Маклахлан в триллере «ВИНДЗОРСКИЙ ПРОТОКОЛ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Полная безопасность».
21.55 Как это было. Восстание в Норильлаге. 1953 год.
22.55 Программа «Цивилизация».
23.25 Сериал «Темные небеса». «Враждебное слияние».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Мультсериал (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Мелодрама «КАЛЕЙДОСКОП» (США).
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Остросюжетный фильм «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА».
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 «И дольше века». Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Наталья Бехтерева.
23.35 Последний сеанс. Мария Шредер в фильме «Я БЫЛА НА МАРСЕ».
1.05 Формула скорости.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «МЕДЕЯ». Художественный фильм (Италия - Франция - Германия).
9.25 «Российские меценаты». Бахрушины.
9.45 «Контрасты». Фильм-балет. Режиссер В.Семенюк.
10.40 «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Художественный фильм. 2-я серия.
11.40 «БИТВА НА НЕРЕТВЕ». Художественный фильм. 2-я серия.
12.50 «Энциклопедия танца». Передача 2-я.
13.15 Живое дерево ремесел.
13.45 Мультипликация 50-х годов. «Приключения Мурзилки».
14.15 «Петь Россию - мое призвание». Г.Свиридов. «Отчалившая Русь». Вокальная поэма на слова С.Есенина в исполнении Елены Образцовой. Передача 3-я.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Религии мира. Ислам.
16.20 Играет М.Федотов (скрипка).
16.40 «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм (Франция - Италия, 1988 г.). 2-я серия.
17.40 К истории Русского Пен-Центра.
18.05 Кто мы? «Россия на Кавказе». Передача 1-я.
18.30 «О времени и о себе». И.Шварц. «Человек, который пишет музыку».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.50 «Пейзаж русской души», «Светотень». Документальные фильмы.
20.30 Д.Гершвин. Сюита из оперы «Порги и Бесс».
20.50 После новостей...
21.10 Ретроспектива фильмов Пьера Паоло Пазолини. «МЕДЕЯ». Художественный фильм (Италия - Франция - Германия, 1970 г.).



15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал. Комедия «Полицейская академия». «Бесценная мумия».
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. Дмитрий Певцов, Лев Борисов, Алексей Серебряков и Ольга Дроздова в детективе «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
19.55 Час сериала. Омар Шариф и Джейн Сеймур в сериале «Воспоминание о полуночи» (США).
21.35 Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Эйндховен, Нидерланды) - «Динамо» (Киев).
23.35 Сегодня в полночь.
0.05 Дневник Лиги чемпионов по футболу.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «ВТОРОЕ ПРИБЫТИЕ».
10.10 Сериал «На тропе волка».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Прокрутка назад».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Без вопросов».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция»: «Неприкасаемый».
19.25 Ток-шоу «Я - сама»: «Какими они были».
20.40 Сериал «На тропе волка».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Уильям Дефо в фильме «ДОРОГА 66».
0.00 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».



5.00 Программа мультфильмов. «Гуси-лебеди», «Грибной дождик».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Чудесные уроки».
6.05, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
7.00 Старт старт.
7.30 «Регион представляет». Программа «Большие тайны маленьких людей» (ТК «Лебедия», г.Липецк).
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Загадка древних руин Зимбабве».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Музыкальная мозаика.
10.10 Документальный экран. «Искусство всех времен и народов»; «Бухта Юргенса».
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Мультфильмы «Речные пираты», «Красивая коза и лягушка», «Затруднительное положение».
11.45 «Симфония». Сериал (Франция).
12.40 Стар старт.
13.05 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ». Фильм 8-й. «Тайна четырех океанов».
13.35 «Чудесные уроки». «Урок рисования».
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.45 «Регион представляет». Программа «Большие тайны маленьких людей» (ТК «Лебедия», г.Липецк).
15.10 Худ. фильм «ЧАСТНОЕ ЛИЦО». 3-я серия.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «Репортаж ни о чем». «Что такое «страх»?».
19.00 «Люди искусства». Документальный фильм «Федор Тютчев».
20.00 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ». Фильм 8-й. «Тайна четырех океанов».
20.45 «Хвалите Имя Господне». Группа «Дюна».
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Загадка древних руин Зимбабве».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 Джаз и не только.
1.10 Документальный экран. «Искусство всех времен и народов»; «Бухта Юргенса».
2.00 «Хвалите Имя Господне». Группа «Дюна».
2.45 «Репортаж ни о чем». «Что такое «страх»?».
4.00 «Люди искусства». Документальный фильм «Федор Тютчев».
4.55 Сегодня-2000. Миниатюры.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Моя война.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Три Марии в сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Магазин на экране.
10.45 Телеканал «Дата».
11.25 Дневной сеанс. «ПАПА, МНЕ ЭТО НЕ НРАВИТСЯ!» (США).
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.30 Самый знаменитый сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Ну, погоди!», «Веселая карусель».
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 Двойной портрет.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «УБИЙСТВО В РАЮ». Детектив (Дания).
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
0.00 25-й час. «ВКУС ЧЕРЕШНИ». Художественный фильм.



6.00 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
6.30 Сериал «Отважные-2».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Дознание да Винчи».
10.35 Фильм «КРАСОТКИ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Сегодня чко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «ПОЦЕЛУЙ ПОНАРОШКУ». (США, 1998 г.).
22.35 Сегодня в столице.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «ЧЕРНАЯ БУХТА».
0.20–0.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

ЧЕТВЕРГ, 14 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.50 «Олимпиада: день за днем».
8.15 Сельчане. Минский район.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 Мультфильм «Телетун». 4-я серия.
10.00 «Все мы родом из детства». Четвертый Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 2-я.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Цикл «Древо жизни». Передача 5-я.
12.20 «Мелодии экрана». Музыкальный фильм (ЦТ).
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Родное слово. Тележурнал.
15.00 Новости.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей». Сериал(Россия). 3-я серия.
15.45 Мультфильмы.
16.30 «Молитвами вселенской заступницы». Телеочерк.
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Визит к Минотавру». Сериал. 4-я серия.
23.20 Новости.
23.30 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Л. Лядова в программе «Женские истории».
9.50 Человек и закон.
10.35 «Песня года». Избранное.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Золото Карелина.
17.55 Погода.
18.00 Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов в приключенческом фильме «ПЕРЕХВАТ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Полная безопасность».
21.55 Программа «Другие берега».
23.00 Венецианский кинофестиваль в «Тихом доме» Сергея Шолохова.
23.30 Сериал «Темные небеса». «Мы преодолеем».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40 Доброе утро, Россия.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Мультсериал (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Мелодрама «ОДИН РАЗ В ЖИЗНИ» (США).
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Анна Самохина, Николай Добрынин, Лариса Удовиченко и Светлана Тома в мелодраме «ПОЕЗД ДО БРУКЛИНА».
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Последний сеанс. Жан Пуаре в детективе Клода Шаброля «ИНСПЕКТОР ЛАВАРДЕН» (Франция).
0.40 Горячая десятка.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПТИЦЫ БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ». Худ. фильм (Италия, 1966 г.).
9.05 «Триумф гения». Пушкин - Чайковский.
9.55 «Граница Европы». Документальный фильм. 1-я серия.
10.40 «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм (Франция - Италия, 1988 г.). 3-я серия.
11.40 Кирилл Лавров в фильме «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ». 1-я серия.
13.00 «Энциклопедия танца». Передача 3-я.
13.45 Мультипликация 50-х годов. «Спортландия», «Сказка о Снегурочке».
14.10 «Петь Россию - мое призвание». Романсы Г.Свиридова на стихи А.Блока. Передача 4-я.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Религии мира. Скептицизм.
16.20 Э.Григ. «Норвежские танцы».
16.40 «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм (Франция - Италия, 1988 г.). 3-я серия.
17.40 А.Володин. «На земле подержите меня». Читает Э.Виторган.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.35 К юбилею К.Лаврова. «Три четверти века». Передача 1-я.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.50 «Граница Европы». Документальный фильм. 1- серия.
20.35 Живопись Владимира Мухина.
20.50 После новостей...
21.10 Ретроспектива фильмов Пьера Паоло Пазолини. «ПТИЦЫ БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ». Худ. фильм.
22.35 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.25, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Наше кино. Олег Стриженов в комедии «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ».
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал. Комедия «Полицейская академия». «Нет проблем, дорогуша» (США).
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
19.55 Час сериала. Омар Шариф и Джейн Сеймур в сериале «Воспоминание о полуночи».
21.45 Сидней-2000.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Уильям Дефо в фильме «ДОРОГА 66».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «На тропе волка».
11.00 Сериал «Морская полиция».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40 Сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «Фасон».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.25 «Алле, народ!»
19.45 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.20 «О.С.П. - лучшее».
20.40 Сериал «На тропе волка».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ВВЕРХ НОГАМИ И НАПЕРЕКОСЯК».
0.05 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.
0.55 Сериал «Дежурная аптека III».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Чудесные уроки».
6.05, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
7.00 Новые имена.
7.30 «Регион представляет». Программа «Мили великой Волги».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Берн. Старый город».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Документальный экран. «Судьба Кузьмы Поклонова».
10.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Симфония». Сериал (Франция).
12.40 Новые имена.
13.05 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ». Фильм 9-й. «Руда, дающая жизнь».
13.35 «Чудесные уроки». «Секреты орфографии».
14.45 «Регион представляет». Программа «Мили великой Волги».
15.10 Худ. фильм «УГРЮМ-РЕКА». 1-я серия. «ГРОМОВЫ».
16.35 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 Страна моя.
17.30 «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «Репортаж ни о чем». «Для чего нужна Джоконда?».
18.55 «Люди искусства». Документальный фильм «Евгений Баратынский».
20.00 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ». Фильм 9-й. «Руда, дающая жизнь».
20.45 Звезды зарубежной эстрады.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Берн. Старый город».
22.30 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 10-й. «НЛО».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 Музыкальная мозаика.
0.55 Документальный экран. «Судьба Кузьмы Поклонова».
2.00 Звезды зарубежной эстрады.
2.45 «Репортаж ни о чем». «Для чего нужна Джоконда?».
3.55 «Люди искусства». Документальный фильм «Евгений Баратынский».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Национальный интерес-2000.
8.35 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал.
10.00 События.
10.15 Магазин на экране.
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Дневной сеанс. «ЧЕМ ДАЛЬШЕ В ЛЕС» (Великобритания).
13.00 События.
13.15 Пойте с нами!
13.20 История болезни.
13.30 Самый знаменитый сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Мульти-пульти.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультпарад. «Ну, погоди!», «Нити».
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Деловая Москва.
16.45 Телестадион. «Москва спортивная».
17.15 События. Время московское.
17.30 Президент «АЛЬФа-банка» Петр Авен в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Кубок УЕФА. ЦСКА (Москва) - «Виборг» (Дания).
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 Клуб-2000.
0.00 25-й час. «СЛАВНОЕ БУДУЩЕЕ». Художественный фильм (Канада).



6.00 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
6.30 Сериал «Отважные-2».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Дознание да Винчи».
10.35 Фильм «ПОЦЕЛУЙ ПОНАРОШКУ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Документальный сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Сегодня чко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «ТЕМНЫЕ ЛОШАДКИ».
22.30 Сегодня в столице.
22.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.20 Сериал «ЧЕРНАЯ БУХТА».
0.15 «Глобальные новости».

ПЯТНИЦА, 15 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.50 «Олимпиада: день за днем».
8.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Усадьба. Программа для дачников.
9.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.50 «Все мои дети». Сериал.
10.40 Новости.
10.50 Церемония открытия XXVII летних Олимпийских игр.
14.00 Док. фильм «Когда ловят Дэнга-Дэнга».
14.25 АРТ-клуб. Заслуженная артистка Беларуси Людмила Корхова.
15.00 Новости.
15.15 «Жизнь и приключения четырех друзей». Сериал. 4-я серия.
15.45 Регион. Город Минск.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 Новости.
17.10 «На крыльях «Золотого дракона». Телеочерк.
17.30 «Прошло сто лет». Фильм-концерт («Лентелефильм»).
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Международные спортновости.
19.25 «По страницам «Дожинок». Видеофильм.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Визит к Минотавру». Сериал. 5-я серия, заключительная.
23.25 Бездельник.
23.50 Новости.
24.00 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 «В поисках утраченного». Василий Ванин. Ведущий - Г.Скороходов.
10.30 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 КВН-2000. Музыкальный фестиваль в Юрмале. Часть 2-я.
15.50 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.35 Погода.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Детектив Агаты Кристи «ПЬЯНЯЩИЙ ЯД».
22.50 Песня года.
23.35 Ночной кинозал. Герои Эллады в приключенческом фильме «КОЛОСС РОДОССКИЙ».



8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Мультсериал (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 Торжественное открытие XXVII летних Олимпийских игр в Сиднее.
14.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.25 «Башня».
16.30 Вечерний экран. Вера Глаголева и Александр Филиппенко в криминальной драме «Я САМА».
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.30 Подробности.
19.50 Торжественное открытие XXVII летних Олимпийских игр в Сиднее.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.55 Последний сеанс. Премьера. Вера Глаголева и Игорь Бочкин в фильме «ТАНГО НА ДВА ГОЛОСА».
0.35 Формула скорости.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «РОГОПАГ». Худ. фильм.
9.35 Карнавал старинной музыки в Утрехте.
10.00 «Граница Европы». Документальный фильм. 2-я серия.
10.40 «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм (Франция - Италия, 1988 г.). 4-я серия.
11.40 Кирилл Лавров в фильме «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ». 2-я серия.
13.00 А.Жигулин. «Я уже при жизни победил».
13.45 Мультипликация 50-х годов. «Али-Баба и сорок разбойников».
14.15 Страна «Фестивалия».
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Религии мира. Иудаизм.
16.20 Д.Шостакович. «Испанские песни».
16.40 «ДОСЬЕ ИНСПЕКТОРА ЛАВАРДЕНА». Худ. фильм. 4-я серия.
17.40 «Выбранные места из...». Григорий Бакланов.
17.50 Уинтон Марсалис в программе «Однажды в Кусково».
18.40 К юбилею К.Лаврова. «Три четверти века». Передача 2-я.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.50 «Граница Европы». Документальный фильм. 2-я серия.
20.30 Поклонникам Терпсихоры.
20.45 После новостей...
21.05 Ретроспектива фильмов Пьера Паоло Пазолини. «РОГОПАГ». Худ. фильм (Италия - Франция, 1963 г.).



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Юбилей. К 75-летию Кирилла Лаврова. Детектив «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ».
13.30 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Премьера НТВ. Чак Норрис в боевике «Сыновья грома» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал. Комедия «Полицейская академия». «Все в море» (США).
17.40 Криминал.
18.45 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.45 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
22.20 Сидней-2000.
23.30 Премьера НТВ. Цвет ночи. Бо Дерек в фильме «БОЛЕРО» (США).



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.50 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ВВЕРХ НОГАМИ И НАПЕРЕКОСЯК».
10.10 Сериал «На тропе волка».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Мое кино» с Виктором Мережко.
16.40 Сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ЦЕПНОЙ ПЕС».
21.35 Дорожный патруль.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «КАКАЯ ЛЮБОВЬ, КОГДА ВСЕМ НУЖЕН ТОЛЬКО СЕКС».
0.05 Дорожный патруль.
0.15 Сериал «Дежурная аптека III».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Чудесные уроки». «Урок музыки».
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Танцуем, играем, поем». Фестиваль в Одессе. Передача 1-я.
7.25 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Мачу-Пикчу. Руины города инков».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Музыкальная мозаика.
10.10 «Из жизни животных». Ведущая Н.Истратова.
10.25 «Документальный экран». «Дал Бог день».
11.00 Программа мультфильмов: «Рекс и муравьи», «Удивительный тигр», «Фантастическое путешествие».
11.45 «Симфония». Сериал (Франция).
12.40 «Танцуем, играем, поем». Фестиваль в Одессе. Передача 1-я.
13.05 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ». Фильм 10-й. «Мы сами себе выбираем маршруты».
13.35 Музыкальная мозаика.
13.45 «Чудесные уроки». «Урок музыки».
14.45 «Регион представляет». Программа «Вояж из Новосибирска».
15.10 Худ. фильм «УГРЮМ-РЕКА». 2-я серия. «АНФИСА».
16.35 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 «Здравствуй, мама!» Принимает участие писатель А.Арканов.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.35 «Репортаж ни о чем». «Идеальный мужчина».
18.50 «Люди искусства». Документальные фильмы «Колыбельная для сверчка», «Три песни о Пушкине».
20.00 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ». Фильм 10-й. «Мы сами себе выбираем маршруты».
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Мачу-Пикчу. Руины города инков».
22.20 «Дом актера». «Лимита».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Хвалите Имя Господне». Группа «Дюна».
1.05 «Из жизни животных». Ведущая Н.Истратова.
1.25 «Документальный экран». «Дал Бог день».
2.00 Джаз и не только.
2.45 «Репортаж ни о чем». «Идеальный мужчина».
3.50 «Люди искусства». Документальные фильмы «Колыбельная для сверчка», «Три песни о Пушкине».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 «Петровка, 38».
9.05 Сериал.
10.00 События.
10.15 Магазин на экране.
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Дневной сеанс. Гэбриэл Бирн и Эллен Баркин в мистической драме «НА ЗАПАД» (Ирландия).
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.35 Дамские штучки.
14.45 Мульти-пульти.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультпарад. «Ну, погоди!», «Веселая карусель».
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Деловая Москва.
16.45 «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 Российские тайны: расследование ТВЦ.
18.00 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
19.00 События.
19.50 Жанна Прохоренко в фильме «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?».
21.45 Петровка, 38.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
23.00 События.
23.15 Софи Лорен и Марчелло Мастроянни в фильме «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» (Италия).



6.00 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
6.30 Сериал «Отважные-2».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Дознание да Винчи».
10.35 Фильм «БАРОН МЮНХГАУЗЕН».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
15.00 Сериал «Отважные-2».
15.30 Сериал «Королева сердец».
16.30 Документальный сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Сегодняночко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 «Агент национальной безопасности-2»: «Человек без лица». Часть 1-я.
22.15 Сегодня в столице.
22.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
23.05 «Ночной канал»: «Для тех, кому за полночь».
0.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

СУББОТА, 16 СЕНТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
7.45 «Олимпиада: день за днем».
8.05 «Сфера».
8.30 Усадьба. Программа для дачников.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» Н.Морозова.
9.50 Мультфильмы.
10.25 «Индаба». Приключенческий телесериал (Франция).
10.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.20 Компьютерный полигон.
11.40 Вершина мира. Телевикторина.
12.05 «Минской обойной фабрике - 90 лет». Видеофильм.
12.40 Бон тон. Тележурнал моды.
13.15 Сериал «На гребне волны».
14.00 Международные спортновости.
14.15 Сделано в Беларуси. Научно-исследовательский и проектно-технологический институт стройиндустрии.
14.30 Познай себя. Дайджест.
15.00 Новости.
15.10 Олимп.
15.40 Международный французский канал (CFI) представляет фильмы братьев Люмьер. 16 - 20 серии. Док. фильм «Сад в сердце садовника», мультфильм «Телепун». 5-я серия.
16.30 П.Броснан в приключенческом фильме «РОБИНЗОН КРУЗО».
18.00 «Выборы-2000».
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Концерт Николая Скорикова на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске-2000».
21.00 Панорама.
21.45 «Олимпиада: день за днем».
22.10 «Христофор».
22.30 Ж.Рошфор в психологическом триллере «БАРАКУДА».
24.00 Премьера песни.
00.10 Видимо-невидимо.



6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.10 На XXVII Олимпийских играх. Прямой эфир из Австралии.
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Спасатели. Экстренный вызов.
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.35 Утренняя почта.
11.10 Дневной киносеанс. Кирилл Лавров в фильме «СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ».
12.50 На XXVII Олимпийских играх.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 На XXVII Олимпийских играх. Прямой эфир из Австралии.
17.15 Л. Гнилова в программе «Женские истории».
17.45 «Ералаш».
18.00 Откройте, комедия! «ТРОЕ МУЖЧИН И МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ».
20.00 Авторская программа С.Доренко.
20.55 Погода.
20.55 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.10 Ричард Гир в триллере «ВНУТРЕННЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ».
23.15 На XXVII Олимпийских играх.
0.20 Коллекция Первого канала. Фильм Дэвида Кроненберга «ЗАВТРАК НАГИШОМ».



6.30 Диалоги о рыбалке.
7.00 Леонид Куравлев в приключенческом фильме Станислава Говорухина «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО».
8.30 «Приключения Папируса». Мультсериал (Франция).
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна!
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья II». Сериал (США).
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий, Олег Басилашвили в детективе «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ».
15.00 Вечерний экран. «Международная панорама» с А.Гурновым.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. Мужчина на содержании.
18.00 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго-шоу».
19.30 «Городок. Ретро». Развлекательная программа.
20.10 Вечерний сеанс. Премьера. Комедия «ОСТИН ПАУЭРС - ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ СОБЛАЗНИЛ» (США).
22.15 Дневник XXVII летних Олимпийских игр. Передача из Австралии.
23.20 Последний сеанс. Рената Литвинова в фильме Киры Муратовой «УВЛЕЧЕНЬЯ».



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Российский курьер». Рязанская область.
10.10 Век кино. «ДОН КИХОТ». Художественный фильм (Франция, 1933 г.).
11.25 Мультипликационные фильмы.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 Р.Шуман. «Лесные сцены». Исполняет А.Мельников (фортепиано).
13.00 Дворцовые тайны. «Иван Антонович, или Железная маска русской истории».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Парижский журнал. «Однорукий легионер». Зиновий Пешков.
14.10 «Салют, Олимпиада!» «Необыкновенный матч». Мультфильмы.
14.40 Олимпиада-2000. Плавание.
15.15 Pro memoria. «Щипок». Часть 2-я.
15.35 Царская ложа. «Вспоминая белые ночи».
16.15 Памяти А.Ромашина. Г.Ибсен. «Нора». Телеспектакль. Часть 1-я.
17.30 Сферы.
18.10 Г.Ибсен. «Нора». Телеспектакль. Часть 2-я.
19.25 Вечерняя сказка.
19.35 Острова.
20.30 Джаз мемориз.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «Аве Мария». Мультипликационный фильм для взрослых.
22.10 «АННА КАРЕНИНА». Худ. фильм («Мосфильм», 1968 г.). 1-я серия.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации» Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Семен Морозов в комедии «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 Профессия - репортер.
15.50 Интересное кино.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.35 «Один день». Программа К.Набутова.
19.00 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Премьера НТВ. Амалия Мордвинова в криминальном сериале «Охота на Золушку».
21.45 Сидней-2000.
22.55 Мир кино. Курт Рассел в боевике «НЕЧТО» (США).



6.20 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «АКАДЕМИЯ НИНДЗЯ».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 Ваша музыка: Наталья Штурм.
8.35 Диск-канал.
9.10 «Про любовь».
9.40 Юмористическая программа «Бис».
10.15 Театральный понедельник.
10.50 «Пальчики оближешь».
11.20 «Без вопросов».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Музыкальная комедия «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ».
13.35 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.10 «Своя игра».
14.40 «Х-фактор».
15.10 СВ-шоу. Дмитрий Маликов.
16.10 Ток-шоу «Я - сама»: «Какими они были».
17.30 Кинотеатр ТВ-6. Вахтанг Кикабидзе, Николай Рыбников в комедии «БУДЬ ЗДОРОВ, ДОРОГОЙ!».
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ДЕНЬ ПАНТЕРЫ».
21.20 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Эндрю Дивофф в фильме ужасов «ИСПОЛНИТЕЛЬ ЖЕЛАНИЙ: ЗЛО НИКОГДА НЕ УМРЕТ».
23.05 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
23.45 Дорожный патруль.
0.00 «Радиохит».



5.00 «Страна «Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
5.30 Программа мультфильмов: «Девочка и слон», «Золотой мальчик».
6.05 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПРИДУРКИ».
7.30 «Представляет Большой». «М.Лиепа, который вдали». Передача 2-я.
8.00 Худ. фильм. «ЩЕН ИЗ СОЗВЕЗДИЯ ГОНЧИХ ПСОВ».
9.10 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
9.20 Док. фильм «Частушка. XX век».
10.30 Star старт.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «СТАКАН ВОДЫ». 1-я серия.
12.40 «Хвалите Имя Господне». Группа «Дюна».
13.05 Хрустальный мир природы.
13.20 Спорт без границ.
13.45 «Гербы России».
14.00 «24 часа из жизни провинции». «Свияжск».
14.30 Экран приключенческого фильма. «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ».
15.50 Музыкальная мозаика.
16.00 Документальный экран.
17.00 «Большой кошелек».
17.30 Телевизионный художественный фильм «ВЕЧНЫЙ МУЖ». 1-я серия.
19.00 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.Капица.
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Телевидение - любовь моя».
20.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПРИДУРКИ».
22.20 Мультфильм для взрослых «Дарю тебе звезду».
22.30 «Представляет Большой». «М.Лиепа, который вдали». Передача 2-я.
23.00 «Кумиры экрана». Памяти А.Ромашина. Ведущая Х.Лучко.
23.30 «Вас приглашает Ю.Антонов». Передача 1-я.
23.55 Хрустальный мир природы.
0.10 Театр на экране. «БЕСПРИДАННИЦА».
1.35 Спорт без границ.
2.00 Кинопанорама.
2.55 Экран приключенческого фильма «ОХОТНИК. ПОСЛЕДНЯЯ СХВАТКА».
4.30 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Не любо - не слушай!» Мультфильм.
8.15 Час приключений. «Голливудское сафари». Сериал (США).
9.05 «Наследство волшебника Бахрама». Мультфильм.
9.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ». Худ. фильм.
11.30 Мультпарад. «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы», «В гостях у гномов».
13.00 События.
13.15 «Макгайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
14.45 Национальный интерес-2000.
15.15 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
17.00 Двойной портрет.
17.30 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 Неделя.
19.45 Эксклюзив. Салман Радуев в программе «Титаник заговорил».
20.15 Фильм недели. «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ». 1-я серия.
21.55 СОБЫТИЯ.
22.10 «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ». 2-я серия.
23.35 Парад плюс.



7.00 Сериал «Люди в штатском».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 «Дети Ноя».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультфильм «Щелкунчик».
10.00 Приключения. «Индаба».
10.30 Сериал «Агент национальной безопасности-2»: «Человек без лица». Часть 1-я.
11.30 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
12.00 «Телекоктейль на троих».
12.30 «Дети Ноя».
13.00 «Час Дискавери»: «Яростная планета: наводнение».
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Маугли».
17.00 «Антология юмора».
18.00 «Из жизни женщины».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Дознание да Винчи».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Скрытой камерой.
21.05 Сериал «Агент национальной безопасности-2»: «Человек без лица». Часть 2-я.
22.15 Боевик «ЖЕСТОКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ» (США, 1995 г.).
0.20 «Глобальные новости».
0.25 «Ночной канал»: «Для тех, кому за полночь».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 СЕНТЯБРЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
7.45 «Олимпиада: день за днем».
8.05 Мультсериал «Путешествие в прошлое» (США).
8.35 Здоровье. Тележурнал.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...» Г.Чигринова.
9.50 «Рыжий клоун».
10.15 «Индаба». Сериал.
10.40 Туробъектив.
11.00 «Все нормально, мама!»
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Марсово поле.
12.15 Зорная ростань.
12.45 Ток-шоу «Это - XXI».
13.30 Сериал «На гребне волны».
14.15 Международные спортновости.
14.30 Сельчане. Минская область.
15.10 «Приглашаем на вечерки».
15.45 Теленавигатор.
16.05 «Инна Афанасьева и ее друзья». Благотворительный концерт в поддержку детей-инвалидов. Часть 2-я.
16.55 О.Янковский в худ.фильме «ПОЦЕЛУЙ».
18.00 «Выборы-2000».
19.05 «Судьба человека». Мария Жарко.
19.35 «Олимпиада: день за днем».
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь».
21.30 «ВЧЕРА». Худ. фильм (Польша).
23.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо (Минск) - «Белшина» (Бобруйск). 2-й тайм.
23.50 Акколада.
00.20 Авто-парк.

6.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Семейная комедия «Альф».
10.40 Здоровье.
11.10 Детектив «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ».
12.50 Вкусные истории.
13.00 Клуб путешественников.
13.40 История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Семь бед - один ответ.
15.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «Чтобы помнили». Игорь Нефедов.
17.15 Смехопанорама Е.Петросяна.
17.45 «Ералаш».
18.00 «Золотая серия». Мафия бессмертна в фильме «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Дневник XXVII Олимпийских игр.
21.10 Мировое кино. Шарон Стоун в боевике «ГЛОРИЯ» (1999 г.).
23.10 М.Барышников и Ш.Маклейн в мелодраме «ПОВОРОТНЫЙ ПУНКТ».

РТР

6.30 Мультфильмы.
7.00 Олимпиада-2000. Биатлон. Стрельба. Плавание.
9.00 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Федерация.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.10 Планета Земля.
15.00 Олимпиада-2000. Гимнастика (женщины). Дзюдо, баскетбол (мужчины). Плавание.
17.00 Сам себе режиссер.
17.30 Премьера. Сериал «Маросейка, 12». Фильм 3-й. «Мокрое дело».
19.00 Зеркало.
20.00 Вечерний сеанс. Остросюжетный фильм «ЗАКАЗАННЫЙ УБИЙЦА».
22.00 Дневник XXVII летних Олимпийских игр. Передача из Австралии.
23.05 Сатирическая комедия «ЧЕРНЫЕ БАРОНЫ».

9.05 «Дата». Тележурнал для подростков.
9.30 Детский сеанс. «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК». Худ. фильм.
10.40 И.Ставинский. «Игра в карты».
11.00 Экспедиция «Чиж».
11.30 «Консилиум».
11.55 Архитектурная галерея.
12.10 Графоман.
12.35 Мультипликационный фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Кумиры». Зиновий Корогодский.
14.10 Кино по выходным. «ВОСПОМИНАНИЯ ДВУХ НОВОБРАЧНЫХ». Худ. фильм (Франция, 1980 г.).
15.40 Власть факта.
15.50 Олимпионики.
16.10 Зарубежное документальное кино. «Художники на войне». Фильм 2-й из сериала «Прогулки по Монпарнасу».
17.00 «Чуда - не запретишь». Виктор Боков.
17.40 Олимпиада-2000. Гимнастика.
18.25 Шедевры мирового музыкального театра. «Иудино дерево». Королевский балет Великобритании.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.40 Смехоностальгия.
20.20 XX век. Избранное. «2 Стенберг 2».
21.20 Вокзал мечты.
21.45 А.С.Пушкин. «Стихи разных лет». Читает И.Кваша.
22.15 «АННА КАРЕНИНА». Худ. фильм. 2-я серия.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Охота на Золушку».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 Без рецепта.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Наше кино. Комедия «ФОНТАН».
13.50 «Криминальная Россия». «Охотники на маньяков». 2-я серия.
14.25 «Рублевая зона».
15.30 Большие родители.
16.00 Премьера НТВ. Документальный сериал «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ».
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Премьера НТВ. Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
21.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.25 Что? Где? Когда?
22.50 Сидней-2000.
0.00 Сериал по выходным. Уильям Форсайт в сериале «Неприкасаемые».

TV6 МОСКВА

5.50 Кинотеатр ТВ-6. Эндрю Дивофф, Пол Йохансон, Олег Видов в фильме ужасов «ИСПОЛНИТЕЛЬ ЖЕЛАНИЙ: ЗЛО НИКОГДА НЕ УМРЕТ».
7.25, 12.15, 17.15 Дорожный патруль.
7.40 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.10 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
8.40 «Star Старт».
9.15 Стильное шоу «Фасон».
9.50 «Фактор успеха».
10.20 «Все в сад!»
10.45 «Шоу Бенни Хилла».
11.35 «Телемагазин в Минске».
11.50 Канон.
12.35 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ».
14.05 Телемагазин «Формула здоровья».
14.15 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.15 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра».
15.50 «О.С.П. - лучшее».
16.20 Катастрофы недели.
17.45 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «ТЕРРОРИСТЫ».
19.30 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Фильм-катастрофа «МАРАБУНТА».
21.15 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «СООБЩНИКИ».
22.55 Ваша музыка: Вика Цыганова.
23.55 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».

5.00 Мультфильм.
5.10 Худ.фильм «ЛЮБОВНИКИ РОЗМАРИ».
7.20 «Дом актера». «Лимита».
8.00 Фильм - детям. «ЗОЛУШКА».
9.20 Док. фильм «Таинство брака».
10.30 «Сказка за сказкой». «ФАНТАЗИИ ПИТЕРА ПЭНА». Часть 3-я.
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «СТАКАН ВОДЫ». 2-я серия.
12.35 Новые имена.
13.00 «Из жизни животных».
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Гербы России». Герб Смоленска.
14.00 Страна моя.
14.25 Детектив по выходным. «ПРОЩАЙ, РОКФЕЛЛЕР!»
16.00 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 5-й. «В крутом пике».
17.00 «Волшебный микрофон».
17.30 Телевизионный худ. фильм «ВЕЧНЫЙ МУЖ». 2-я серия.
18.50 Музыкальная мозаика.
19.05 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 11-й.
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Концерт по воскресеньям». «Вас приглашает оперетта». Передача 1-я.
20.50 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЛЮБОВНИКИ РОЗМАРИ».
23.00 «Кумиры экрана». К 80-летию С.Бондарчука. «И.Скобцева и С.Бондарчук». Передача 1-я.
23.25 «Из жизни животных».
23.40 «Здравствуй, мама!»
0.10 Музыкальная мозаика.
0.20 Театр на экране. «ТАРТЮФ».
2.00 «Концерт по воскресеньям». «Вас приглашает оперетта». Передача 1-я.
2.50 Детектив по выходным. «БУХТА СМЕРТИ».
4.45 «Гербы России». Герб Смоленска.

7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Чучело-мяучело». Мультфильм.
8.15 Час приключений. «Голливудское сафари». Сериал (США).
9.15 Московская неделя.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 «Русские староверы». Документальный фильм из цикла «Народы России».
11.10 «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм.
11.25 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.55 «21 кабинет».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 Семейное кино. «ТАЛИСМАН».
14.20 Погода на неделю.
14.25 Особая папка.
15.00 «Машенька и медведь». Мультфильм.
15.20 Месть обманутой Жанны в полицейском сериале «Жюли Леско».
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События.
19.25 Салман Радуев в программе «Титаник заговорил-2».
20.00 Момент истины.
20.40 Фильм «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ».
22.30 «Спортивный экспресс».
23.00 Мода non-stop.
23.30 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см). Гран-при Валенсии.
0.25 «Деликатесы».
0.55 Интернет-кафе.

ТНТ

7.00 Сериал «Люди в штатском».
8.00 «Первые лица».
8.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультфильм «Стрела улетает в сказку».
10.00 Приключения. «Индаба».
10.30 Сериал «Агент национальной безопасности-2»: «Человек без лица». Часть 2-я.
11.30 «Встреча с...». Андрей Макаревич.
12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Маугли».
17.00 Мелодрама «ПОСЛАНЕЦ НЕБЕС».
19.30 «Встреча с...». Александр Маршал.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 «Однажды вечером».
22.10 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.10 «Глобальные новости».
0.15 Триллер «ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ» (США, 1993 г.).

Астрологический прогноз
от Вероники Кудрявцевой на 11 — 17 сентября

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен вынужден балансировать между двух огней, купаясь в хитросплетениях общественных отношений и юридических казусов. Влиятельное лицо или организация готовы выстроить и пустить в действие тайную операцию, и вы способны удачно урегулировать недоразумения чужими руками, с помощью посредников, особенно в четверг и пятницу. В ночь на 13 следует быть крайне осторожным за рулем и на улицах.



Близнецы ставят на карту благополучие семейной жизни. Однако ситуация разрешается неожиданно и полюбовно ближе к концу недели, и ваши отношения способны перерасти в истинно партнерские. Придется посражаться с властями и приложить максимум дипломатических усилий для решения большой задачи, стоящей перед вами. Лучше назначить окончательный раунд переговоров с противоположной стороной в четверг или пятницу.



Лев переживает очередную любовную драму и творческий кризис. Захлестывает волна прямо-таки театральных страстей. Худший вариант — катастрофическое развитие событий в жизни ваших детей, в которые вы вынуждены окунуться с головой и до четверга сделать все от вас зависящее. Только в этом случае вероятен какой-то успех. Во второй половине недели случайная встреча или случайно брошенное слово могут благоприятно повлиять на ваше положение и настроение.



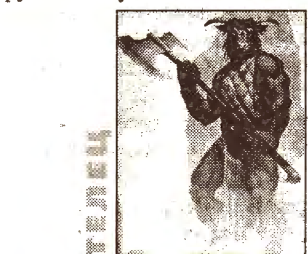
Весы способны грамотно использовать конфликт противоположных сторон в свою пользу. Именно на вас сошелся клином белый свет. Вот когда можно выступить в роли идеального посредника, урегулировать сложные ситуации и заработать хороший капитал в системе общественных отношений и любви. В четверг или пятницу неплохо бы представить на общественный суд собственное произведение, можно успешно протолкнуть своих детей в большую жизнь.



Стрелец навлекает на себя гнев супруга, а кто-то ощущает надвигающуюся катастрофу в коллективе и своем социальном статусе. Неплохо бы умерить амбиции, быть полояльнее в четверг и пятницу — тогда можно с пользой обговорить и обсудить все нюансы вашего положения. Гибкость, дружеское расположение, чувство юмора и неформальные встречи сослужат очень хорошую службу во второй половине недели.



Водолей находится в бурном творческом поиске. Очень непроста ситуация выбора между любовью и долгом: кого следует любить, а кого лишь жалеть и заботиться. Ваши дети — головная боль, которую возможно излечить ко второй половине недели. В ночь на среду держитесь за свой карман, исключите дружеские посиделки и не прогуливайтесь по ночным улицам. А в четверг поувереннее, сильнее держите синюю птицу удачи, шанса в собственных руках.



Телец оперирует огромными суммами денег, и здесь возможно или потерять все, или особо рисковым натурам «погреть руки на ситуации». Риск несколько снижается, и будет очевиден результат в четверг и пятницу. Постарайтесь обезопасить семью от ваших непредусмотрительных действий, с пониманием отнеситесь к финансовым претензиям супруга, лишний раз проверить засовы на дверях квартиры, особенно в ночь на среду.



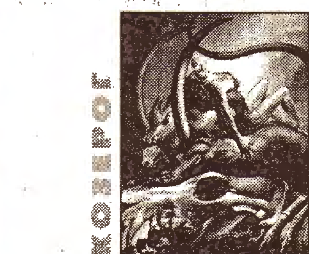
Рак готов подчиниться обстоятельствам, которые порой бывают выше собственных сил. Не исключена временная нетрудоспособность. Однако бороться следует, трудности покажутся преодолимыми в четверг и пятницу. Не отчаивайтесь — жизнь для вас полна импровизаций на этой неделе. Основной акцент имеет смысл сделать на благополучии родных и близких. Если вы были достаточно благодарны, то следует рассчитывать на их поддержку и заботу.



Дева ставит перед собой кардинальные задачи. Или вы меняете работу, или перетряхиваете, по существу, всю систему своих социальных отношений: увольнения, споры, семейные разрывы. Не следует дразнить гусей в ночь на среду. Для кого-то процесс окажется достаточно благотворным, в чем можно будет убедиться в четверг и пятницу: вероятно, вам прибавят жалованье или благополучно разрешат финансовые недоразумения. Главное — не спать в это время.



Скорпион поведет себя грамотно, если не будет поддаваться на крупные финансовые вложения — можно очень много потерять. Без подстраховки всякий риск равносилен самоубийству, особенно ближе к 13 числу. Следует быть готовым к экстремальным обстоятельствам, тщательно прислушиваться к инстинкту самосохранения. В дальних поездках подстерегают опасности. Только в четверг и пятницу напряжение спадает.



Козерог путается в служебных перестановках, сменах кабинета и акциях массового протеста. От вас немногое зависит, важно попасть в нужную струю в этом бурном потоке. Имеет смысл наметить на четверг и пятницу важные переговоры с начальством или вышестоящими инстанциями, заняться важными профессиональными проблемами, и вы «выплывете». Поосторожнее с чисто коммерческой стороной деятельности, поскольку есть риск завязать узел недоразумений еще туже.



Рыбы могут оказаться за бортом в профессиональной деятельности, на работе, если не настроятся на борьбу за место под солнцем. Для кого-то обстановка в среде родных и близких весьма драматична, особенно ближе к 13 числу. Имеет смысл быть тише воды и ниже травы в родственных отношениях, приложить максимум усилий для спасения родственника в сложной ситуации. Дальние поездки очень сложны, опасны. Но уже в четверг вы будете более защищенным от напастей.

МИЛИЦЕЙСКИЕ БУДНИ

От сумы и от тюрьмы...

для угодивших за решетку бывших сотрудников правоохранительных органов отдельные камеры не предусмотрены

Шамиль СЕРГЕЕВ

Посадил Дед Репку...
Репка вышел
и посадил Деда.

(Анекдот)

Где и как часто отбывают наказание осужденные стражи порядка? Сидят ли они вообще? Или их сначала увольняют, а лишь потом сажают, дабы не портить статистику? Какие «льготы» в этом плане существуют для бывших сотрудников органов? На эти и другие вопросы мы попросили ответить одного из тех, кому довелось испытать все это на собственной шкуре. Назовем нашего собеседника Владимиром Владимировичем.

— Насколько я знаю, вы в свое время работали милиционером. Это верно?

— Верно. Но моя карьера сложилась не очень удачно: из милиционеров — в бизнесмены, а из бизнесменов — в уголовники.

— По какой именно статье вы были осуждены?

— Мне вменялись три статьи: 201-я, ч. 2 — это хулиганство с особым цинизмом, 142-я, ч. 2 и 3 — грабеж с проникновением в жилище и 145-я, ч. 2 — рэкет (вымогательство по-старому).

— Так вы рэкетир, оказывается!

— Я такой же рэкетир, как вы — насильник малолетних...

— ???

— Когда я находился в местах лишения свободы, начальник колонии спросил с усмешкой: «А знаешь, как ты сюда попал?». И назвал мне фамилию бывшего члена Верховного Совета.

— Личная вражда?

— Этот депутат был заинтересован в том, чтобы моя фирма закрылась, так как негласно курировал другую, которая должна была открыться.

— Банальная конкуренция?

— Только в каких-то странных формах. За день до моего ареста я задержал представителя одной фирмы, которая работала по «липовым» документам. Оказалось, что представитель фирмы — подполковник в отставке, сотрудник Министерства внутренних дел, работающий в системе ИТУ. Но я просто хотел для себя выяснить, что происходит. Директора фирмы, на которого сослался этот подполковник в отставке, в тот день мы не нашли, и я решил подъехать к нему домой. Взял охранников, потому что не знал, куда иду. А пошли мы утром...

— Я прошу прощения, именно этот инцидент и явился «грабежом с проникновением в жилище»?

— Да. Когда я объяснил директору фирмы причину нашего визита, он начал говорить, что у него нормальные документы, совсем не «липа»...

— А в чем же заключался рэкет?

— Рэкет... Вечером, значит, я созвонился с этим директором, и он по телефону начал предлагать мне деньги: «Скажи, сколько тебе привезти, и мы разойдемся». Мы встретились возле гостиницы «Беларусь». И опять он стал предлагать деньги: определенную сумму в долларах, причем очень громко, хотя стоял буквально в полуметре от меня. Я напомнил, что разговор шел не о деньгах, а о документах и что в противном случае я буду решать вопрос по-другому. Он уехал, сказав, что привезет через полчаса документы. Мы решили подождать его полчаса и поднялись в ресторан. Я, кстати, жене позвонил — предупредил, что через час-два приеду... В общем, не думал, что затянется эта процедура на несколько лет. В этот момент в зал ворвались, наверное, около десяти вооруженных спецназовцев (может, ОМОН — я не знаю). В касках, бронежилетах, с пистолетами, автоматами. Положили нас на пол. Кстати, не только нас, но и весь персонал и посетителей, находившихся в зале ресторана. Даже участкового милиционера разоружили. В общем, попали все под одну гребенку. Не разбираясь, всех нас загрузили в пять или шесть машин и повезли в Заводской райотдел милиции, поскольку директор этой фирмы живет в Заводском районе и подал туда заявление по факту вымогательства с нашей стороны. Он сказал, что мы требовали у него 5 тысяч долларов. А этот подполковник, Александр Иванович, позвонил своим друзьям в МВД и объяснил, как посадить нас окончательно и надолго. Об этом было сказано в ходе судебного разбирательства.

— И сколько же вам дали за все это «удовольствие»?

— Прокурор запросил семь лет, дали шесть. Это практика такая: очень редко дают столько, сколько запрашивает прокурор. А под 201-ю статью (хулиганство с особым цинизмом) был подведен эпизод, когда в момент задержания этот подполковник вырвался и побежал, а настигший беглеца мой сотрудник ударил его в челюсть. За это охраннику дали 3 года, несмотря на то, что тот ранее не был судим и имел хорошие характеристики...

— И вы поняли, что могут посадить ни за что?

— В зоне таких людей сидит достаточно, где-то порядка 20–35 процентов, или людей, которые совершили такие незначительные правонарушения, что даже год тюрьмы для них — много.

— Вас арестовали и затем до суда держали в СИЗО или отпустили?

— Нет, не отпустили, хотя адвокат приводил мотивацию об освобождении под подписку. Мне сказали: «Хочешь под подписку идти, пиши то, что говорят потерпевшие».

— Они просили, чтобы вы сознались, подписали «сознанку» и пошли под подписку, так получается?

— Именно. Чтобы изобразил чистосердечное признание. Но я сказал, что буду говорить то, как было на самом деле, и в суде, и всю жизнь.

> *Есть в Минске, на улице Кальварийской, так называемая «Единица», или «Копейка». Там бывшие менты содержатся вместе с заключенными.*

— И наговорили на 6 лет... А в процессе следствия, суда, где-нибудь учитывалось, что вы в свое время работали в органах, что были в какой-то мере служителем закона, блюстителем порядка? Это было для вас плюсом или минусом?

— Однозначно ответить не могу. Если бы я вел себя по-другому, то это, скорее всего, было бы плюсом: То есть если бы я пошел на сговор с сотрудниками МВД и во время следствия, и во время отбывания наказания.

— Что означает «сговор»?

— Это означает, что осужденный работает по указке сотрудников оперативных служб, МВД. Его подсаживают к другим подследственным или осужденным, и он просто слушает. Слухач. Стукач. За это — соответствующие «скидки».

— В бытовом плане?

— Да, и в бытовом. Причем такой осужденный или подследственный имеет льготы вплоть до того, что оперативники приносят ему наркотики, водку и так далее. Хорошая жизнь, по меркам зоны.

— Как отреагировали на вашу несговорчивость? Угрожали?

— Я просто сказал, правда, не в очень корректной форме, что не могу быть серо-буро-малиновым. Я был красным — из меня сделали черного. Теперь я буду черным. «Ну тогда из тебя сделают голубого, педераста, — было сказано мне. — Те, за кого ты сейчас пытаешься вступиться, тебя же и опускают». И еще много чего-то там наговорили в этом плане, после чего отправили в камеру, а через пару дней я попал в карцер на 17 суток.

— Ну а как повели себя те, за кого вы, по сути, вступились?

— По прошествии какого-то времени через окошко была спущена так называемая малява, то есть записка, в которой было сказано, что у нас в «хате» — в камере, значит, сидит бывший мент. Была указана моя фамилия, а также написано, что, когда я работал, мол, бил, убивал мужиков. Стало быть, мочите его, глушите... Избивали где-то около часа, пока я не отключился. Когда очнулся, все уже успокоились, отошли. Мне сказали: «Иди умойся». Я дополз до умывальника и неделю «ходил» в туалет кровью. Естественно, в любой камере есть костячок. В одних — нормальные люди, в других — беспредел. В нашей камере беспредел был конкретный. Еще через неделю меня из нее забрали.

— А как же администрация, она должна была к этому делу как-то...

— Процесс избиения администрация контролировала с помощью контролера, находившегося в это время в коридоре. Он следил, чтобы вообще не убили.

— Я слышал, что есть у нас отдельные тюрьмы для бывших работников МВД или отдельные отряды в тюрьмах, которые как бы состоят из бывших милиционеров.

— У нас нет отдельных отрядов для милиционеров, скажем так, для бывших сотрудников МВД, КГБ и так далее. Есть в Минске, на улице Кальварийской, так называемая «Единица», или «Копейка». Там бывшие менты содержатся вместе с заключенными. В отрядах — от 80 до 150 человек, и в каждом из них — 4–5, а то и 10–15 бывших сотрудников органов.

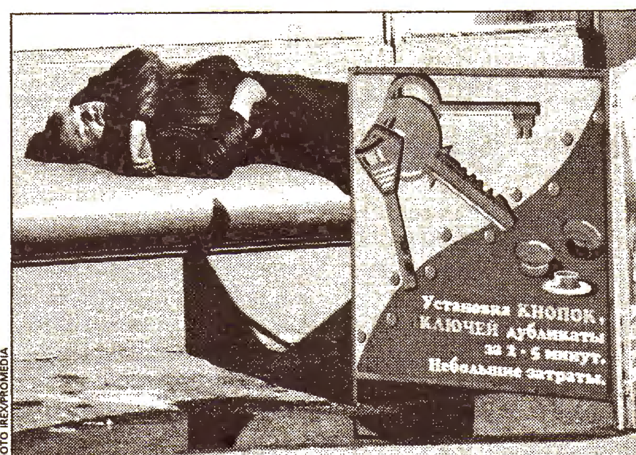
— А другие зэки знают об этом?

— О ком-то знают, о ком-то нет. Находясь в зоне, я, например, встретил, бывшего мента, с которым в свое время вместе работал. Он меня попросил: «Ты никому не говори, кем я раньше был. Никто пока не знает. Потому что за это очень сильно можно поплатиться. Убить не убьют, но кости поломают».

— У вас за плечами — четыре года тюрьмы. Кем вы сейчас работаете? Смогли ли вернуться к нормальной жизни?

— Я считаю, что смог. Начальству в небольшой организации. Пока я нахожусь на условно-досрочном освобождении, поэтому контроль за мной, конечно, существует. Да и чуть что — сразу ярлык: да он же был осужден.

— Как там в Библии? Не судите, да не судимы будете...



Бомжей — под ключ

СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ

Очередная облава на бомжей

Сергей САЦУК

С 6 сентября в Минске в очередной раз введена в действие спецоперация «Бомж». В течение нескольких дней, включая и выходные, столичная милиция особенно активно будет отлавливать в столице лиц без определенного места жительства и свозить их в приемник-распределитель, где бомжей ждут последующие процедуры.

Проблема регистрации и, если можно так сказать, сортировки бомжей стоит в столице особенно остро. Как признаются сами люди, оказавшиеся по разным причинам без крыши над головой, Минск для них — «обитель Божья». Население здесь зажиточнее, чем в других регионах страны, и, как правило, более щедрое. Именно поэтому в столицу стекаются бродяги со всей республики и даже «гости» из ближнего зарубежья.

Как сообщили «БДГ» в пресс-службе ГУВД, операция «Бомж» проводится в Минске как минимум три-четыре раза в год. И хотя подобные мероприятия ситуации в городе радикально не меняют, но помогают некоторым опустившимся людям, желающим подняться со дна, снова стать полноценными членами общества. Им выдаются новые документы взамен утерянных, и подыскивается какая-нибудь работа. Но, как правило, таких людей среди бомжей находится немного. Большинство бродяг устраивает их образ жизни, и они не намерены ничего в нем менять. Поэтому в рамках проводимой операции бомжей главным образом заново регистрируют, отмывают, избавляют от паразитов, оказывают необходимую медпомощь, а затем отпускают на все четыре стороны, чтобы через несколько месяцев повторить с ними привычную процедуру.

КРИМИНАЛ

«Тихий» убийца

Сергей САЦУК

Один человек погиб и еще двое получили ранения в результате буйства обитателя Борисовского дома-интерната для психоневрологических больных. Суд освободил убийцу от уголовной ответственности и определил его в психоневрологическую лечебницу со строгим наблюдением.

Люди с больной психикой во все времена создавали окружающим проблемы. Именно поэтому их определяют в закрытые учреждения, где за ними ведут наблюдение опытные санитары и врачи. К таким заведениям относится и Борисовский дом-интернат для психоневрологических больных. В нем находятся под наблюдением психически больные люди, подпадающие под определение «тихие». То есть не представляющие особой опасности для окружающих. И содержат таких людей в закрытых учреждениях лишь с той целью, чтобы уберечь их самих от нервного перенапряжения, которое может спровоцировать сумасшедший темп нашей нынешней жизни. Но, как известно, и в тихом омуте черти водятся.

Как явствует из свидетельских показаний очевидцев, 47-летний Михаил тоже не представлял никакой угрозы для окружающих. Именно поэтому он проживал в одной комнате еще с тремя такими же больными людьми. Однако ссора, возникшая между ним и соседом по палате, неожиданно разбудила в Михаиле зверя. Отломав от кровати металлическую ручку, он принялся бить ею по голове своего обидчика. Всего за несколько секунд череп соседа превратился в сплошное кровавое месиво. Затем Михаил набросился на остальных соседей по палате. Только прибежавшие на шум санитары смогли предотвратить массовое убийство больных. На Михаила надели смирительную рубашку, а затем вызвали дежурного врача и милицию.

Вывод медиков, проводивших психиатрическое обследование убийцы, был однозначным: «Параноидальная шизофрения непрерывно-прогредиентной формы с комбинированным дефектом». Руководствуясь этим диагнозом, суд вынес постановление об освобождении Михаила от уголовной ответственности и принудительном направлении его в психиатрическую лечебницу со строгим наблюдением.

ПОТРЕБИТЕЛЮ

«Серебряный дождь» над Беларусью

Немецкая компания DENTAL-Kosmetik GmbH, производитель всем известной зубной пасты SILCA, предлагает сегодня белорусскому потребителю очередную новинку — элитную серебряную серию зубных паст El-ce med.

Эту серию каждый легко узнает по нанесенным на тубы серебряным полоскам. Она разработана и произведена со всей немецкой тщательностью на основе новейших научных данных.

Изюминкой этих элитных паст является входящий в их состав триполифосфат, который растворяет кальций в зубном камне и зубном налете, после чего они легко удаляются. При этом происходит восстановление естественной белизны зубов без повреждения зубной эмали.

Все зубные пасты марки El-ce med содержат фторид натрия — прекрасное профилактическое средство против кариеса, причем как раз в том количестве, которое обеспечивает максимальный защитный эффект. Чистящая система El-ce med на основе кремния гарантирует эффективное и бережное удаление зубного налета — главной причины кариеса, парадонта и образования зубного камня. А входящий в состав El-ce med тиоцианат или карбамид обеспечивает достаточный антимикробный эффект.

Без сомнения, этот новый и высококачественный «серебряный дождь» сможет оправдать ожидания самых требовательных потребителей.

ДОМАШНИЙ ДОКТОР

Без боли и риска

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Наша жизнь такова, что поневоле учишься терпеть многое. Но есть одна вещь, привыкнуть к которой почти невозможно. Речь идет о боли головной, зубной, суставной... Справляться с этой бедой многие предпочитают при помощи своей домашней аптечки. Но правильно ли это? Стоит ли хвататься за таблетки по каждому поводу и как не навредить себе?

Прежде всего следует помнить, что боль — это сигнал. И подавить ее — еще не значит избавиться от недуга. Анальгетики лишь облегчают состояние человека. Во многих случаях организм может справиться с болью сам: это зависит от ее продолжительности, интенсивности и происхождения.

Если боль сильная или долгая, у нас может не хватить внутренних ресурсов. Тогда и наступает черед обезболивающих средств. Их можно разделить на две группы. Существуют анальгетики, которые «отключают» боль через мозг. Это синтетические и полусинтетические препараты, похожие на обезболивающие вещества, выделяемые организмом. Они называются опиатами и вызывают зависимость, назначаются в крайних случаях, например, для предупреждения болевого шока после травмы, при хронической боли или в случаях неэффективности других лекарств. Наркотическими анальгетиками являются все препараты, содержащие морфин, кодеин, фентанил и другие подобные вещества.

Менее опасны и потому шире распространены ненаркотические безрецептурные препараты вроде анальгина или парацетамола, воздействущие в основном на периферическую нервную систему, то есть подавляющие боль там, где она возникает. Привыкания они не вызывают.

И все же, если боль терпима, лучше отказаться от лекарств. Например, от головной боли избавят прогулка на свежем воздухе, сон и даже простая смена занятия. Конечно, если боль нарушает ваши планы, раздражает и не дает сосредоточиться, можно принять таблетку анальгина или цитрамона. Главное, чтобы это не вошло в привычку, ведь злоупотребление обезболивающими средствами может привести к печальным последствиям. Американские ученые, например, доказали, что у людей, часто принимающих анальгетики, лекарства только провоцируют новые приступы.

Что и как принимать, если уж в этом возникла необходимость? При боли средней интенсивности, когда нет повышенной температуры и лихорадки, подойдут парацетамол или фенацетин. Если у вас жар, мышечные и суставные боли, надо принять аспирин, анальгин или ибупрофен. Но не забывайте, что при некоторых желудочно-кишечных заболеваниях аспирин противопоказан.

При резкой однократной боли (головной, желудочной и т.д.) помогают спазмолитики, например, но-шпа.

Самое неразумное — принимать анальгетики при болях в животе. Вы ведь не специалист, поэтому не в состоянии с уверенностью сказать, чем именно они вызваны. Прием анальгетиков может оказаться не только бесполезным, но и вредным. Хрестоматийный пример — приступ аппендицита. Не помогут обезболивающие и при гастрите, дисбактериозе, язве желудка.

Принимая анальгетики, помните о главном правиле: постарайтесь обходиться минимальной дозой препарата. Чтобы не «перебрать», попробуйте сначала принять половинку таблетки. И только если ваше состояние не улучшится, примите оставшуюся часть. Особенно это касается детей, пожилых людей, людей с небольшой массой тела.

Специалисты рекомендуют принимать болеутоляющие препараты не чаще одного-двух раз в неделю. Кстати, американские эксперты не рекомендуют принимать препараты, существующие на рынке менее 5 лет.

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

Спонсор рубрики – 

Дорога к здоровью:

очищение кишечника без агрессии

Как известно, один из основополагающих принципов современной медицины — лечить не только заболевание, но и его причину. Важный компонент терапии — углубленное очищение организма. Давно уже не секрет, что путь к здоровью и красоте лежит через чистоту кишечника.

Чувство тяжести и боли в животе, тошнота, неприятный запах изо рта, аллергия, кожные заболевания, избыточный вес, проблемы кишечника, сексуальные нарушения, болезни старения — такова цена накопления в толстом кишечнике шлаков, слизи, каловых пленок. Мягко освободить весь толстый кишечник помогут сеансы гидротерапии. Процедура заключается в одновременном плавном введении и выведении воды в кишечник (метод водяного пылесоса) и проводится при помощи аппарата Colon Therapy Instrument, США. Вот лишь некоторые особенности процедуры:

– абсолютная безопасность: консультация перед процедурой и присутствие во время процедуры врача и медсестры; непрерывный контроль давления и температуры воды; все принадлежности одноразовые, предварительная подготовка не требуется;

– вода очищается многоступенчатыми фильтрами и обогащается ультрафиолетом, подогревается до оптимальной температуры (температура тела, контрастный душ для кишечника);

– комфортные условия: санузел и душевая расположены в кабинете;

– сеанс длится 45 минут, для полного очищения достаточно 3–5 сеансов;

– индивидуальная программа для каждого пациента.

Данная процедура рекомендуется и здоровым людям для предупреждения болезней, снижения веса и омоложения организма. При наличии заболеваний кишечника (включая запоры, поносы) она необходима для усиления и лучшего проведения медикаментозного лечения, для подготовки перед обследованием или операцией. Результатом гидротерапии, как правило, будет чувство легкости и эмоционального подъема. «Как помолодел лет на десять!» — такие слова пациентов звучат в благодарность персоналу.

Особого внимания заслуживает индивидуальная программа оздоровления. В нее могут входить:

– рефлексотерапия и иглорефлексотерапия, точечный массаж, лазеротерапия;

– массаж общий, сегментарный, массаж кишечника, баночный массаж;

– гомеопатия: лечение малыми дозами естественных средств и природными лекарствами;

– фитотерапия: витаминотерапия, дезинтоксикация организма, травяные микроклизмы;

– рекомендации по диетическому питанию: рациональное питание, оптимальная диета.

Эта программа закрепляет и развивает положительные результаты гидротерапии. При необходимости она дополняется обследованиями и консультациями у специалистов по 32-м направлениям современной медицины.

Гидротерапия кишечника, компьютерная и ультразвуковая диагностика — абсолютно безвредные высокоэффективные методики полного исследования вашего организма.

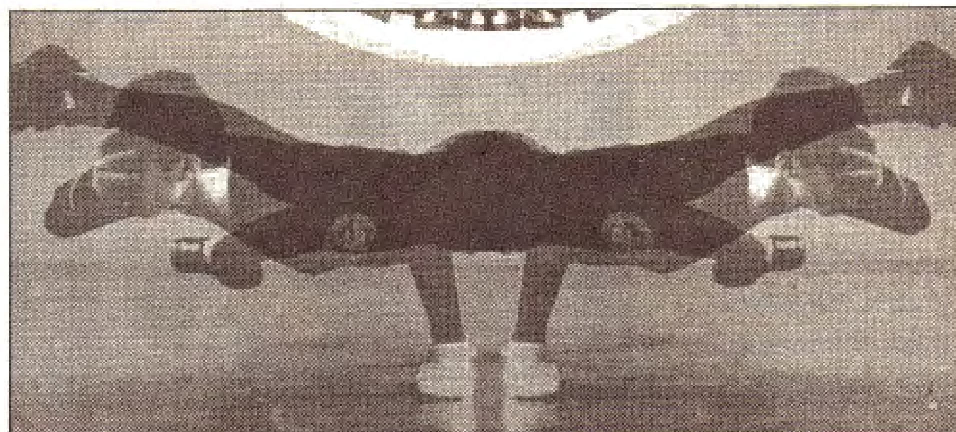
Специалисты медицинского центра «ЭкоМедСервис» разработают для вас индивидуальную (подходящую именно вам) программу оздоровления, проведут гидротерапию кишечника и высокоточную компьютерную и УЗИ-диагностику. Все процедуры проходят в комфортных условиях собственного стационара медицинского центра «ЭкоМедСервис». Современное оборудование, квалифицированные врачи, приятная атмосфера и предупредительный персонал — все это вас ожидает по адресу: г. Минск, ул. Филимонова, 53.

Контактные телефоны: (017) 263-07-83, 263-61-84.
Индивидуальная программа оздоровления — здоровье вашего организма и комфорт вашей жизни!

Танцевальная культура улиц

Наталья МОРОЗОВА

В 70-х годах это была культура улиц негритянских гетто в Америке. После она распространилась по всему миру и сейчас добралась до Минска. Речь, конечно же, идет о хип-хопе.



Недавно в Минске в клубе «Тоннель» состоялся фестиваль хип-хопа BeatSound. В течение двух дней в клубе выступали хип-хоп команды из разных городов Беларуси, группы танцевали breakdance, состоялся показ моделей от магазина «Бункер». Наш собеседник — организатор фестиваля, глава студии BeatSound Алексей ВОРОНОВ. Алексей — профессиональный звукорежиссер и аранжировщик, 10 лет проработал в Москве на студии звукозаписи в Останкино.

— Алексей, что такое хип-хоп?

— Хип-хоп — это уличная культура. Это музыка, в основном рэп (хотя некоторые относят к хип-хопу любую музыку с ломаными ритмами), танцы — breakdance с его невероятными акробатическими трюками, граффити — рисование на стенах домов, тоннелей, на заборах, поездах и т.д.; специфический стиль одежды, экстремальные виды спорта — катание на роликах, велосипедах, скейтбординг, сноубординг.

— Почему хип-хоп считается уличной культурой?

— На сегодняшний день, конечно, хип-хоп живет и в клубах, но зародился он на улице. На мой взгляд, истоки хип-хопа лежат в глубокой древности. Люди тогда жили в племенах, а племенами руководили вожди, перечить которым, даже если они руководили неправильно, было опасно для жизни. Так вот, жители некоторых племен выбирали посланника, который, стоя у хижины вождя, речитативом читал послание-жалобу племени. Так зародился речитатив — основа рэпа.

В 60–70-х годах в Нью-Йорке речитативы негров из черных кварталов, в которых они выражали свою печаль и обиду, превратились в рэп. Толчком для этого послужило изобретение сэмплера — музыкального прибора, с помощью которого можно вырезать куски музыки и накладывать на них речитатив. На первых рэперов менеджеры студий звукозаписи смотрели с недоумением: «Разве это музыка?». Сегодня рэп занимает большую часть эфира MTV.



В тех же кварталах следует искать истоки хип-хоповской моды: широкие брюки и бейсболки были традиционной одеждой черных. Сегодня чернокожие и латиноамериканские дизайнеры, воспитанные на этой моде, есть в штате таких крупных домов моды, как Chanel, Versace, Armani. Первая волна популярности хип-хопа началась в конце 80-х, но в это время изобрели драм-машину и синтезатор, и электронная музыка — техно, хауз, рэйв-культура — затмила хип-хоп практически полностью. Только несколько лет назад, когда рэйв немного приелся, началось нарастание второй волны хип-хопа.



— Затронула ли СССР та волна хип-хопа, которая началась в 80-х?

— Да, конечно, хотя и не с такой силой, как весь остальной мир. Помните, как интенсивно развивался breakdance в середине 80-х? Основные «фишки», новые приемы узнавались через детей дипломатов, которые бывали за границей вместе с родителями. Появились и первые видеомагнитофоны — и у тех же детей крутых родителей мы смотрели культовые фильмы про хип-хоп: Flashdance, Beatstreet, Breakbeat 1,2. Завидовали тем, у кого были фирменные кроссовки Nike или Adidas. Сегодня в Москве и Питере еще творят люди, начавшие восхождение к хип-хопу еще с тех времен.



— А чем занимается ваша студия?

— Студия зарегистрирована при Белорусском фонде композиторов. У нас есть необходимая техника, где мы записываем и обрабатываем композиции ребят, работающих в стиле рэп. Так, по итогам прошлого фестиваля BeatSound вышел сборник белорусского рэпа BeatSound №1. Я сам делаю запись, сведение, мастеринг. Кроме того, студия проводит различные акции для продвижения хип-хопа в Беларуси, планируем выпуск журнала, посвященного хип-хопу.



— На фестивале есть гости из Москвы: Крыж, редактор журнала «Рэп-Пресс». Как он оценил белорусский хип-хоп?

— Помню, в прошлом году, когда я готовился к проведению первого фестиваля и приглашал известных рэперов из Москвы и Украины, они удивленно говорили: «А что, в вашей стране есть рэп?». Сегодня этих вопросов уже не задают, более того, идут переговоры с Крыжем о покупке части тиража и распространении его в Москве. Это говорит о достаточно высоком уровне белорусских рэп-групп.

Некоторые находят в хип-хопе возможность для творчества и самовыражения, некоторые опасаются хип-хоперов, считая их «потерянной молодежью». Но мы согласны с мнением Олега Молчана, известного отечественного джазмена, пианиста, аранжировщика, одного из организаторов фестиваля: «Относиться к этой культуре можно по-разному, но радует то, что появляется возможность выбора».

Лучший рыбак тысячелетия

конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare

Тем временем страсти в борьбе за заветный спиннинг накаляются. Зачитываясь рыбацкими байками, сотрудники редакции уже сели на диету из свежей рыбы.

Щука от Роскача С.Г. Господин Роскач прислал нам целый рассказ. К сожалению, мы не можем опубликовать его полностью и печатаем отрывок.

«Неожиданно кончик моего удилища вздрогнул и я почувствовал сопротивление крупной рыбы. Резким движением удилища я сделал подсечку. Сомнений не осталось. Сопротивление было такой силы, что, казалось, рыба вырвет удилище из рук. Борьба продолжалась минут десять. Не теряя надежду, рыба то давала слабину, позволяя выбрать мне немного лески, то делала резкие рывки, заставляя трещать фрикцион катушки. Наконец рыба стала уставать. Сопротивление становилось все менее убедительным. Вот из воды появилась ее черная спина. Моему товарищу удалось схватить ее только со второго раза. Огромная пятнистая туша со всего маху грохнулась на землю и уже на берегу продолжала бесполезные для нее движения, надеясь испугать нас своим видом. Володька длинным пинцетом пытался извлечь блесну из ее огромной пасти. Щука, возмутившись таким обращением, полоснула зубами по его руке.

Наконец блесна была извлечена из пасти разбойницы, и она безвольно повисла на крюке рыбацкого безмена. Стрелка его остановилась на отметке 6 килограммов».

Напоминаем читателям, что вы по-прежнему можете присылать фотографии своих уловов, равно как и истории из рыбацкой жизни, по почтовому адресу «БДГ», а также по факсу 285-08-93 или электронной почте. Промежуточные итоги конкурса уже подводятся. Победителей ждут спиннинги, катушки и другие призы от магазина Shakespeare!

КОРОТКО

Красота требует жертв

Любитель менять свой стиль Филипп Киркоров на этот раз выбрал для себя экзотический африканский стиль. Теперь голову звезды украшают дрэды, созданные стилистом Александром Кравчуком. Дрэды делаются так: волосы заплетаются в множество мелких косичек, каждая из которых после покрывается воском. Расчесать волосы после этой процедуры нельзя, можно только обрезать. Для пущей экстравагантности Филипп покрасил голову в белый цвет. К сожалению, долго любоваться новым имиджем нам не придется: сразу после съемок клипа про Килиманджаро, ради которого и проводилась экзекуция, Киркоров собирается обрезать дрэды. Надеемся, что фанаты оценят жертву в виде волос, принесенных на алтарь популярности.

Гибрид роликов и велосипеда

Модель Coyote — это удачная попытка компании Benetton убить двух зайцев сразу: совместить прелести роликов и велосипеда в одной модели. Может показаться, что роликовые коньки на таких высоких рессорах и таких надутых колесах окажутся декоративными и не слишком устойчивыми — ан нет. Накачивающиеся колеса и специальная конструкция ботинка создают полную иллюзию воздушной подушки при катании по любому бездорожью. Носок ботинка имеет бамперную защиту, пятка — защиту от боковых ударов. Для безопасности улучшенная рама конька сделана из высокопрочного алюминия, а под пятку подложена антиударная стелька. Вторая стелька — антивибрационная, с антигрибковым покрытием.

ГЛАС НАРОДА

Россия называет самый сексуальный аромат

В опросе о самом сексуальном мужском аромате, проведенном российским сайтом estart.ru, приняли участие около 10 тыс. женщин. Результаты удивили многих мужчин.



Самое почетное место занял слегка присыпанный нафталином Fahrenheit от Christian Dior (32,7%). Очевидно, для многих женщин он олицетворяет мужественность и силу, несмотря на почтенный возраст. Возможно, сыграли свою роль воспоминания о советском времени, когда Fahrenheit был доступен немногим избранным и ассоциировался с благосостоянием и французским шиком.

Вторым стал Signature от Dupont (20,9%). Не повлиял ли на выбор дам популярнейший и избитый кассанский женский вариант этого аромата? Ведь часто, покупая аромат для себя, женщина рефлекторно интересуется и соответствующим ему мужским запахом.

Третьи и четвертое места достались соответственно Pontaccio от Gianfranco Ferre (17,7%) и Yang от Jaque Fath (12,8%). Близкий результат немного удивляет: в этих ароматах нет ни единой схожей ноты. Возможно, на решение женщин повлияла упаковка: черные, с серебряными крышками флаконы этих двух ароматов выглядят просто, дорого и мужественно.

Пятое и шестое места практически поделили изысканно-пряный Dark Blue от Hugo Boss (6%) и спортивно-свежий Drakkar Dinamic от Guy Laroche (6,5%). Hugo Boss по-прежнему диктует стиль делового человека, a Drakkar Dinamic продолжает традиции великого Drakkar Noir и предназначен для любителей модного сегодня активного образа жизни.

Сладкие и пряные ароматы летом не в чести. Об этом свидетельствует низкий рейтинг Cashran от Chohard (0,7%), Burberrys For Men от Burberrys of London (0,5%), Male от Gautier (0,7%) и aMen от Tierry Mugler (0,1%).

Валентин Елизарьев: «От национального балета Беларуси может скоро ничего не остаться...»

Татьяна МУШИНСКАЯ

После летнего затишья театральная жизнь понемногу оживает. Спектакли Национального академического театра балета неизменно на протяжении уже многих лет собирают полные залы. Попасть сюда на спектакль считается престижным. Интерес минского зрителя к хореографическому искусству постоянен.

Новый сезон белорусский балет открыл 1 сентября своим знаменитым, не так давно обновленным спектаклем «Сотворение мира». Чем был примечателен минувший сезон, что нас ожидает в новом? Об этом наш корреспондент беседует с директором и художественным руководителем Национального академического театра балета академиком Валентином ЕЛИЗАРЬЕВЫМ.



— Прошедший сезон был отмечен двумя премьерами. Во-первых, это «Эсмеральда» на музыку Пуни. Зрелищный, романтичный спектакль, который поставил на минской сцене Никита Долгушин, признанный санкт-петербургский мастер, танцовщик и балетмейстер, лауреат престижных международных конкурсов в Варне и Париже. Автором сценографии и костюмов «Эсмеральды» стал известный театральный художник Вячеслав Окунев, который уже не в первый раз сотрудничает с нашим театром. Его предыдущие работы хорошо известны минскому зрителю. Это сценография балетов «Спящая красавица», «Дон Кихот», «Страсти» («Рогнеда»), «Весна священная» (вторая редакция), «Жар-птица». Замечу, что театр постоянно ищет спонсоров для своих постановок. Мое глубокое убеждение: балетные спектакли не должны выглядеть бедно, ставиться, как говорят в театре, «на подборе» костюмов и «задников» из предыдущих спектаклей.

«Эсмеральду» зритель увидел в начале декабря, а на закрытии сезона, в июне, была показана еще одна премьера — балет «Макбет». Его музыка написана белорусским композитором Вячеславом Кузнецовым. Либретто, хореография и постановка — Натальи Фурман. Она моя ученица, выпускница балетмейстерского отделения при Белорусской академии музыки. «Макбет» — ее дипломная работа. Балет — одноактный, рождался непросто, можно сказать, в самом театре. Сценография и костюмы спектакля созданы по эскизам художницы Тамары Коракс.

— На афише «Макбет» обозначены логотипы двух фирм, которые, надо полагать, помогали театру в выпуске спектакля...

— Действительно, чешская фирма Lino fatra сделала нам поистине королевский подарок. Это 440 квадратных метров пластикового пола, покрытия сцены, которое будет использоваться во всех балетных спектаклях. Самим нам сделать это было не по карману, поскольку такое покрытие стоит около 15-ти тысяч долларов. А немецкая фирма Zeta Moden помогла нам сшить часть костюмов для «Макбет», например, для таких персонажей, как Капли крови. В целом же постановка балета «Макбет» осуществлена за счет президентского гранта.

— Белорусский балет всегда много гастролировал. Насколько я знаю, не был исключением и предыдущий сезон...

— Действительно, с 29 января по 15 февраля мы выступали в Китае со спектаклями «Спартак» и «Лебединое озеро». Уже на протяжении нескольких лет долгосрочный контракт, рассчитанный до 2004 года, связывает нас с Голландией и Бельгией. В этих странах — прекрасные сценические площадки, оборудованные по последнему

> Валентин Елизарьев:
>
> ***«Много лет мы бесплатно поставляем качественные, хорошо подготовленные кадры артистов балета в Западную Европу, Восточную Азию. И государство ничего за это не получает».***

слову техники. Гастрольная поездка в Голландию и Бельгию была непродолжительной. Мы возили балеты «Спартак», «Весна священная», «Кармен-сюита».

Совсем недавно, в августе, балетная труппа вернулась с Кипра. На сценах античных театров в городах Салямис, Гирна, Левкоша мы показывали одноактные балеты «Привал кавалерии», «Кармен-сюита» и концертную программу. На зрителей и принимающую сторону наши выступления произвели настолько сильное впечатление, что белорусским артистам предложили отдохнуть неделю на Кипре бесплатно.

Этим же летом на протяжении двух недель я был членом жюри международного конкурса артистов балета в Варне. Радуюсь успехам белорусских артистов: выступление солиста балета минского Государственного музыкального театра Константина Кузнецова отмечено 2-й премией конкурса, а его партнерша Юлия Дятко, солистка того же балета, удостоена премии известной фирмы «Гришко», которая изготавливает балетную обувь. Мой ученик Раду Поклитару как хореограф получил диплом 1-й степени.

— Наверняка белорусский балет будет отлучаться на гастроли и в новом сезоне?

— Скорее всего, повторятся гастрольные маршруты прошлого сезона. 15 октября уезжаем в Голландию. 17 октября в Амстердаме начинаются гастроли, которые продлятся более месяца. В столице Голландии уже расклеены афиши с логотипом белорусского балета. Везем «Спартак» и «Лебединое озеро». Накануне нового года начнутся гастроли в Китае, где будут показаны «Ромео и Джульетта» и «Лебединое озеро». На эти поездки уже есть контракты. В проекте — гастроли в Великобритании, Испании. Летом снова планируем поездку на Кипр.



Татьяна Шеметовец и Руслан Минин

— Чем-нибудь новеньким зрителей порадуете?

— До нового года должна состояться премьера спектакля «Спящая красавица». Более десяти лет назад этот балет поставила на белорусской сцене известная ленинградская балерина Ирина Колпакова. Спектакль порядком поизносился, мы достаточно много возили его на гастроли. Как хореографу мне хотелось бы сделать новую редакцию «Спящей красавицы», максимально приблизив постановку к первоисточнику и оставив все ценные фрагменты хореографии Петипа. При этом режиссерски продумать спектакль и вместо пролога и трех актов сделать только два. В качестве художника над этой постановкой работает Вячеслав Окунев.

Вторая премьера сезона — пока что секрет. У меня есть три проекта: дорогой постановки, средней и, скажем так, дешевой. На каком остановимся, зависит от финансирования и количества денег, которые после «Спящей красавицы» удастся найти. Сами понимаете, балетный театр никогда не был дешевым, он требует немалых финансовых вложений.

— На протяжении многих лет славу белорусскому балету создавали поставленные вами спектакли и солисты-звезды, которых только на моих глазах сменилось несколько поколений. Обновление труппы происходит постоянно потому, что творческая жизнь артиста балета слишком коротка — примерно двадцать лет, и потому, что процесс миграции артистов из труппы в труппу, из страны в страну активизировался в начале 90-х годов, когда распался Советский Союз. Добавлю, что язык танца — универсальный, не требует досконального знания языка той страны, куда артист перебрался жить и танцевать. Вопрос к вам как к руководителю коллектива: кто ушел, кто пришел, кто остался?

— Вы затронули достаточно больной вопрос. Понимаете, по нормам цивилизованного, демократического государства каждый человек и каждый артист имеет право жить и работать там, где он хочет и считает нужным. Вся проблема в том, что наше не очень богатое государство учит будущих артистов балета девять лет. Причем бесплатно. За рубежом балетное образование стоит, как правило, огромных денег. Там дорого стоит каждый урок квалифицированного педагога, участие в мастер-классах. Причем в нашей стране нет никакого правового механизма, который каким-то образом обязывал бы выпускников Белорусского хореографического колледжа отработать определенное количество лет в нашем театре, музыкальном или Государственном ансамбле танца и таким образом хотя бы частично вернуть государству вложенные в подготовку артиста деньги. Получив очень достойное хореографическое образование, многие выпускники колледжа до театра просто не доходят. Их перехватывают. Эмиссары, агенты...

Сами понимаете, уровень жизни у нас и за рубежом несравним. Если у нас артист балета имеет зарплату в 40 тысяч, на которую, в чем я глубоко убежден, прокормить семью невозможно, то в Европе, Южной Корее, Японии, где угодно — несколько тысяч долларов. Получается, что много лет мы бесплатно поставляем качественные, хорошо подготовленные кадры артистов балета в Западную Европу, Восточную Азию. И государство ничего за это не получает. Причем выпускники колледжа танцуют там где угодно: не только в театрах, но и ресторанах, кабаре, даже в цирке. Самое интересное, что при этом часть зарплаты артиста идет посреднику, помогавшему найти работу за рубежом. Все это знают. Но ситуация не меняется. Я много лет доказываю на разных государственных уровнях, что удержать солистов балета здесь, в Минске, такой зарплатой невозможно. На что мне власти отвечают, что с учетом добавок, надбавок артисты белорусского балета получают и так больше, чем, например, работающие в других театрах. Но если все будет так продолжаться, то от национального балета скоро ничего не останется. Мы теряем очень ценные кадры, но пригласить в Минск на постоянную работу талантливых балерин или танцовщиков не можем в связи с финансовыми трудностями. Это моя постоянная душевная боль.

Свежие и весьма печальные новости. В сентябре, в начале нового сезона, уехала работать по контракту в Югославию Народная артистка Беларуси Екатерина Фадеева, которая исполняла на белорусской сцене многие ведущие партии. Перешел в санкт-петербургский театр балета под руководством Бориса Эйфмана Алексей Турко. Закончила свою сценическую карьеру и уехала работать педагогом в Японию Нателла Дадишкилиани.

— Получается, что артистов не удерживают ни почетные звания, ни премии, ни обширный репертуар. Все названные вами артисты исполняли не эпизодические, не сольные партии, а ведущие, заглавные. За каждой освоенной ролью — большой труд не только самого танцовщика или балерины, но и педагогов, хореографов, всего коллектива. Артист уходит, и получается, что все надо начинать сначала...

— К сожалению... Конечно, не все так беспросветно. Труппа пополнилась рядом выпускников Белорусского хореографического колледжа. Среди наиболее способных я бы назвал Наталью Ковш. Думаю, что эта одаренная девушка в ближайшие сезоны будет активно занята в репертуаре и получит ответственные роли.

— Одним из самых интересных событий минувшего сезона стала совместная акция белорусского балета и известной фирмы «Филип Моррис». Будет ли продолжено это сотрудничество?

— Да. С представителями «Филип Моррис» мы встречались буквально несколько дней назад. Торжественная церемония награждения премией «Филип Моррис» состоится, скорее всего, в конце декабря. Мы решили несколько изменить систему награждения. Премий будет две, а не одна, как ранее. Возможно, одна будет присуждаться самому молодому, талантливому и перспективному артисту труппы. Причем выбирать будем не среди нескольких номинантов, а среди всех артистов. Вторая премия — выдающемуся мастеру хореографии, который внес большой вклад в развитие искусства. Престиж старых мастеров, престиж педагога, репетитора даже в глазах театральной молодежи не всегда высок. И этой премией хотелось бы воздать им должное за прежние заслуги, напомнить о них. Поднять престиж профессии педагога в глазах общества...

Не забудьте позвонить Алексею Дудареву!



Отдел культуры «БДГ»

На следующей неделе, в пятницу, гостем «БДГ» будет драматург и киносценарист Алексей Дударев (автор таких нашумевших пьес, как «Вечер», «Рядовые», «Порог», «Витовт» и др.). По традиции в течение всей недели ждем вопросов от читателей на редакционный пейджер: тел. 207-00-00, абонент 3449. За самые интересные, по мнению Дударева, вопросы три наших читателя получат в подарок книгу с киносценарием «Белые росы» и автографом Алексея Анупфриевича.

Евгений Ворсин: «Спортивной честью страны нельзя торговать!»

Борис ТАСМАН,
Наталья КИРПИЧЕНКОВА

Совсем скоро, через неделю, в Сиднее вспыхнет олимпийский огонь. Беларусь на Олимпийских играх будет представлять 141 спортсмен, которые выступят в соревнованиях по 21 виду спорта. О принципах комплектования команды и некоторых проблемах подготовки корреспондентам «БДГ» рассказал министр спорта и туризма Евгений ВОРСИН, руководитель белорусской делегации на Играх-2000.

— Евгений Николаевич, как известно, исполком НОК утвердил численный состав в количестве 141 спортсмена, в то время как лицензии завоевали 198.

— Завоевать право выступать на Олимпийских играх — мечта каждого спортсмена. Но розыгрыш олимпийских лицензий проходил очень по-разному. Например, у борцов греко-римлян, вольников и дзюдоистов в каждой категории было всего по 20 вакансий. У боксеров даже успешное выступление на чемпионате мира не давало пропуска на Олимпиаду. Победительница Кубка мира по таэквондо Чернявская, знаменитая дзюдоистка Москвина не прошли сито олимпийского отбора. В то же время в легкой атлетике сложилась принципиально иная ситуация. Международная федерация этого вида спорта, чтобы не лишать возможности выступления на Олимпиаде атлетов слаборазвитых стран, кроме довольно высоких нормативов «А», разработала и нормативы «В». Скажем, в беге на 100 метров у мужчин — это 10,27 и 10,40, в марафонском беге — 2 часа 14 минут и 2 часа 20 минут, в метании копья — 82 и 77,5 метра, в метании молота — 75,5 и 72,2 метра.

Кроме того, руководство Белорусской федерации легкой атлетики, учитывая уроки прошлогоднего чемпионата мира в Севилье, где не было завоевано ни одной медали, подняло планку еще выше: на уровень 20-х результатов в мире. Я заметил, что, выступая дома, в Стайках, без зрителей наши легкоатлеты показывают высокие результаты. А за границей... Вот и получается, что выполнили олимпийские нормативы 70 человек, а на Олимпиаду в Сидней поедут 32.

20 лицензий — у пловцов. Но они добыты в прошлом году. А в этом некоторые из лицензиатов — Анна Копаченя и Анна Щерба — не сумели выйти на прошлогодний уровень. Можно было бы их взять в качестве участников эстафеты. Но наш лидер Наталья Барановская сосредоточится на дистанциях 200 и 400 метров вольным стилем, которые требуют значительных энергозатрат. Распылять ее силы нецелесообразно, а без Барановской нет и эстафеты. Сергей Шевко, талантливый пловец, удачно выступил на чемпионате мира в марте. Потом у него случилась беда — умер отец. Парень не совладал с нервами, стал нарушать режим, набрал 4–5 килограммов лишнего веса. Как следствие, летом на чемпионате Европы его результаты резко ухудшились. Пришлось вывести его из команды.

Я сам бывший спортсмен и знаю, как это больно. Но другого не дано. Мы должны сейчас заложить принципы формирования сборных команд. Главное — это результат.



Евгений Ворсин:
«Спортсмены и тренеры должны понять: олимпийская сборная — это не богадельня, не проходной двор».

Спортсмены и тренеры должны понять: олимпийская сборная — это не богадельня, не проходной двор.

— Оппоненты говорят, что за выступление каждого спортсмена в Сиднее можно заработать 1200 долларов.

— Мы туда едем не за подачками. Спортивной честью страны нельзя торговать! Олимпиада — это крупнейшие соревнования сильнейших атлетов мира. И представлять там Беларусь нужно достойно.

— Какие изменения произошли в составе олимпийской команды по сравнению с тем, что был утвержден 9 августа?

— У вольников в конкуренции с опытным Смалем место в команде завоевал молодой Савин. У греко-римлян предпочтение перед Аплевичем отдано Жуку. Олимпийский чемпион в гребле на каноэ Масейков выиграл на чемпионате страны дуэль у Беляева. На последних соревнованиях высокий результат в стрельбе из винтовки показала Ковтанович. Она и Губарь включены в команду вместо Румянцевой. Поедет в Сидней и олимпийская чемпионка Шилова, хотя ее показатели невысоки. Мы рассчитываем на ее огромный опыт.

Произошла замена у легкоатлетов. По ходатайству личных тренеров и последующему решению тренерского совета в команду включены высотница Шевчик и копьеметатель Сасимович. Сейчас решается вопрос об их аккредитации для участия в олимпийских соревнованиях. Шевчик дважды подряд взяла 193 сантиметра и только что вернулась из Бердичева, где на международном турнире прыгнула на 197 сантиметров. Правда, там соревновались на деревянном помосте, покрытом синтетикой. Ее тренер Фомичев утверждает, что в Сиднее она прыгнет на 2 метра. Сасимовичу на чемпионате страны не хватило до 85 метров 18 сантиметров.

Общее число спортсменов остается неизменным — 141.

— Бросается в глаза, что почти на полтораста спортсменов вы берете в Австралию только четырех массажистов.

— К ним надо добавить еще и двух тренеров-психологов, которые одновременно будут выполнять и обязанности массажиста. К тому же в составе 55 тренеров, которые тоже будут выполнять эти функции. По крайней мере, своим воспитанникам они помогут. Кроме того, состязания по разным видам спорта не идут одновременно. Заканчиваются одни, начинаются другие. Наконец, не всем нужен массаж. Стрелки-пулевики и лучники, как правило, в этом не нуждаются.

Однако я с вами согласен: тут есть над чем подумать. Немцы, например, на 457 спортсменов везут около 200 различных специалистов и массу всевозможного оборудования, чтобы контролировать состояние спортсменов, вносить коррективы, проводить эксперименты. Это дорого — более 11-ти миллионов марок. У нас такой возможности нет.

— На Олимпиадах женщины проходят секс-контроль.

— У каждой нашей спортсменки уже есть сертификат о его прохождении.

— Гораздо более сложная проблема — допинг-контроль. Готовы ли к нему наши олимпийцы?

— Известно, что в Сиднее требования будут ужесточены. Традиционные исследования мочи будут дополнены анализом на кровяной допинг. Всего будет протестировано 2000 атлетов, на кровяной допинг — 600. Разумеется, мы готовились к этому. В этом году нашей и зарубежными антидопинговыми лабораториями было взято около 200 проб. Две из них дали положительный результат (это известный случай с гребчихами), остальные — отрицательный.

Безусловно, очень бы не хотелось попасть там в допинговую историю, ведь это моментально станет достоянием гласности всего мира.

— Но без фармакологии не обойтись...

— Существует масса незапрещенных препаратов, которые использует весь мир. Мы уделили этому вопросу серьезное внимание. Для закупки витаминных и других препаратов максимально использовали возможности Минздрава и наших партнеров из Италии и Литвы. Приведу пример. Дискобол Владимир Дубровщик получил 150 различных препаратов. Но, конечно, очень дорогие вещества, упаковка которых стоит 100–150 долларов, мы покупать не могли.

— Но ведь необходима еще и методика.

— Вот здесь я хотел бы сказать добрые слова в адрес Республиканского диспансера спортивной медицины и его главврача Евгения Лосицкого. Его сотрудники подготовили специально для тренеров два сборника — «Фармакология в спорте» и «Врачебный и антидопинговый контроль в спортивной медицине». Там даны перечни запрещенных и разрешенных препаратов, описаны их свойства, даны соответствующие рекомендации.

Препараты спортсменам выдают врачи. Причем предварительно они записывают назначение и расписываются за выдачу. Мы категорически запрещаем нашим специалистам брать какие-либо вещества у тренеров из других стран. Ведь Лавриненко и Стасюк именно на этом погорели: допинг они приобрели у россиян.

— Несколько слов о нашей лаборатории.

— Антидопинговая лаборатория создана на базе научного центра «Экомир» Национальной академии наук. Ее сотрудники проходили стажировку в Кельне, где получили международные сертификаты. Лаборатория оснащена современным американским оборудованием стоимостью 6 миллионов долларов, предназначавшимся для мониторинга окружающей среды. Наша лаборатория определяет большинство запрещенных препаратов, но не все. Задача в том, чтобы в следующем олимпийском цикле оснастить ее полностью и получить международный сертификат. Правда, это потребует вложения немалых средств.

— В списке журналистов, входящих в состав олимпийской делегации, нет Николая Петропавловского и Сергея Щурко. Оба они были признаны НОК лучшими в 1999 году.

— Они получили свои призы. Но право определять тех, кто поедет в Сидней, отдано редакциям газет. Так что вопросы к Якубовичу и Бережкову.

— Полгода назад в газете «Спортивная панорама», органе Минспорта и НОК, сменилось руководство. Было много обещаний и рекламной трескотни на белорусском телеканале. Но газета не отрабатывает авансов. Ни одного серьезного оригинального проекта. Зато на страницах в обилии заимствованные темы, чужие идеи, скопированный дизайн, море фактических ошибок...

— Эта газета была нашим больным местом. Мы много думали, как освободить ее от безликости, укрепить экономически, рассчитаться с долгами по зарплате. Нейтрализовать эти проблемы не удалось ни Сергею Виноградову, ни Михаилу Дубицкому. Поэтому мы решили обновить руководство. Конечно, плохо, что еще не все получается, но подвижки уже заметны. Люди работают, стараются. Главная задача — сделать газету читаемой.

— У спортивных журналистов часто возникают проблемы с получением информации о выступлении белорусских спортсменов на чемпионатах мира и Европы...

— Мы буквально на днях вводим должность пресс-атташе Минспорта. Во время Олимпиады в нашем министерстве будет круглосуточно работать штаб, в котором можно будет получить всю необходимую информацию.

— Через несколько дней вы вылетаете в Сидней. МОК и организаторы Игр берут на себя транспортные расходы?

— Это не совсем так. Мы выкупили билеты на всех 235 членов делегации. Полет до Сиднея и обратно стоит 2 тысячи долларов на одного, в сумме 470 тысяч. После Олимпиады нам возместят расходы из расчета 1809 долларов на человека. Всего 435 тысяч.

— Налоговая служба Австралии собирается брать мзду с призовых сумм, которые олимпийцы получат дома...

— Никакой официальной информации на эту тему у нас нет. Но это выглядит нелогичным. Вряд ли с этим согласится хоть одна страна. Что касается призовых, то, как говорил президент, они не будут облагаться налогом. На этот счет есть специальное постановление правительства.

— «БДГ» желает белорусским олимпийцам удачного выступления в Сиднее!

КОРОТКО

«Динамо» помогает школе

Благотворительность — одна из добрых традиций физкультурно-спортивного общества «Динамо». Не изменили ей динамовцы и на этот раз.

1 сентября первый заместитель председателя ФСО «Динамо» Николай Билин и заместитель директора унитарного предприятия «Динамо»-спорт» Валерий Исупов посетили Бордзиловскую неполную среднюю школу Минского района и вручили учащимся в качестве подарков к новому учебному году 6 футбольных и волейбольных мячей, 7 комплектов шахмат, 7 гранат для метания. В ближайшее время сюда также привезут комплект стоек для прыжков в высоту, измеритель высоты и стартовые колодки.

Мирный — он парный!

Блестяще играет на открытом чемпионате США по теннису наш земляк Максим Мирный. В одиночном разряде он дошел до третьего круга, где в равном пятисетовом поединке, длившемся более 4 часов, уступил третьей ракетке мира Магнусу Норману (Швеция).

Зато в двух других разрядах Макс не знает поражений. В дуэте с австралийцем Ллейтоном Хьюиттом Мирный последовательно обыграл Старка/Тайно (США) — 6:3, 6:4, первую пару мира Вудфорда/Вудбриджа (Австралия, 1) — 6:1, 4:6, 7:6 (7:4), Онсинса (Бразилия)/Орсанича (Аргентина) — 6:3, 6:2, Ларо/Нестора (Канада, 7) — 7:6 (7:5), 6:4. «Наша» пара вышла в полуфинал.

В миксте с Анной Курниковой (Россия, посеяны под № 4) были повержены Молик/Столле (Австралия) — 7:6 (8:6), 6:2, Навратилова/Лич (США) — 6:3, 4:6, 7:5, Шетт (Австрия)/Игл (Австралия, 6) — 7:5, 6:3 и лидеров посева Стаббз/Вудбриджа (Австралия). Макс и Анна вышли в финал, где им будут противостоять Аранча Санчес (Испания)/Джаред Палмер (США).

У мужчин первыми полуфиналистами стали Пит Сампрас (США, 4), победивший Рихарда Крайчека (Голландия) — 4:6, 7:6 (8:6), 6:4, 6:2 и Ллейтон Хьюитт, обыгравший Арно Клемана (Франция) — 6:2, 6:4, 6:3.

У женщин четвертьфиналы закончились так: Линдсей Дэвенпорт (2) — Серена Уильямс (обе — США, 5) — 6:4, 6:2, Елена Дементьева (Россия) — Анке Хубер (Германия, 10) — 6:1, 3:6, 6:3.

БАТЭ потеснило «Неман»

Чемпионат Беларуси по футболу. 20-й тур. Лида — Динамо Бр — 0:1. Динамо Мн — Торпедо-Кадино — 2:1. Нафтан-Девон — Торпедо-МАЗ — 0:3. Гомель — Белшина — 1:0. Славия — Днепр-Трансмаш — 4:1. Коммунальник — Шахтер — 1:1. Локомотив-96 — Ведрич-97 — 3:1. БАТЭ — Неман-Белкард — 3:0.

1. Славия — 46 (19). 2. Динамо Мн — 43. 3. БАТЭ — 39. 4. Торпедо-МАЗ — 39. 5. Неман — 37. 6. Шахтер — 36. 7. Гомель — 32. 8. Днепр — 28. 9. Динамо Бр — 23. 10. Белшина — 22. 11. Ведрич — 21. 12. Локомотив — 17. 13. Нафтан-Девон — 15. 14. Лида — 15. 15. Коммунальник — 13. 16. Торпедо-Кадино — 11.

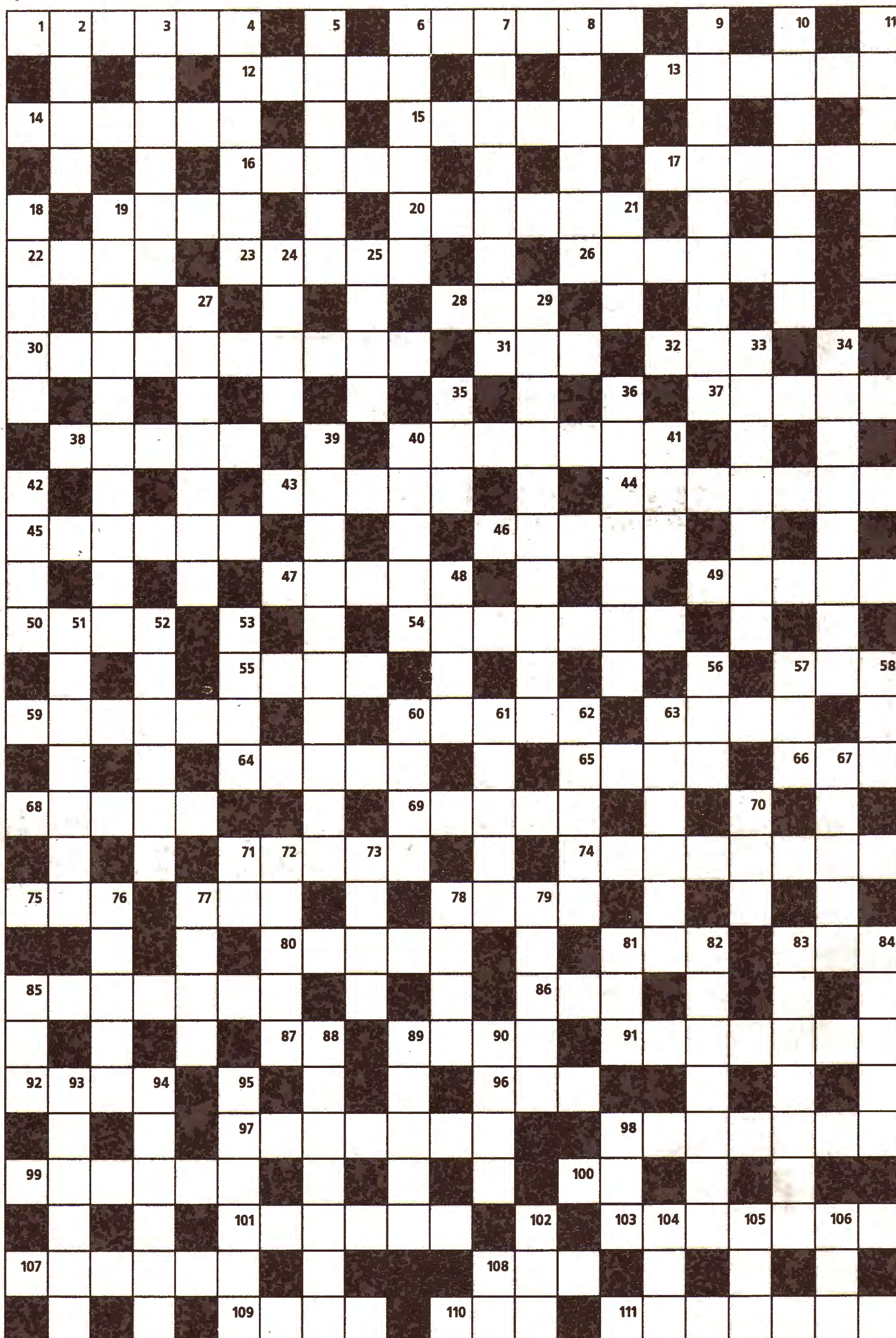
КРОССВОРД ОТ ПЕТРЕНКО

По горизонтали:

1. Переломный момент в ходе болезни. 6. Устройство для выведения космических кораблей на орбиту. 12. Злой, насмешливый человек. 13. Загородка по краю лестницы. 14. Тропический древовидный злак. 15. Стебель злаков. 16. Памятник древнего искусства. 17. Приспособление для шитья. 19. Туловище человека. 20. Большая флотилия. 22. Декоративная деталь в виде ворот. 23. Верховный законодательный орган в некоторых странах. 26. Душистый запах. 28. Буква греческого алфавита. 30. Итальянский народный танец. 31. Канал телевидения (аббрев.). 32. Марка советских самолетов. 37. Орудие осады. 38. Морская промысловая рыба. 40. Место для обозрения товаров, произведений искусства. 43. Огородное растение. 44. Механизмы, объединенные в единое целое. 45. Декоративное растение семейства лилейных. 46. Железная полоса для скрепления досок, бревен. 47. Перегородка в здании. 49. В бухгалтерии — наличие денежных ценностей. 50. Представитель народности Ближнего Востока. 54. Овощное растение. 55. Православный монах. 57. Сосуд большой емкости. 59. Остаток свечи. 60. Тип финской бани. 63. Бог любви у древних греков. 64. Город в Англии. 65. Шахматная фигура. 66. Горное селение на Кавказе. 68. Тип рубахи. 69. В греческой мифологии — богиня мудрости. 71. Заключение под стражу. 74. Мероприятие по предотвращению распространения заболеваний. 75. Мера земельной поверхности. 77. Торжественное стихотворение. 78. Государство в Африке. 80. Руководитель факультета в вузе. 81. Штат в США. 83. Вид кустистой ивы. 85. Единица военного флота. 86. Термин в футболе. 87. Бог солнца в египетской мифологии. 89. Водоплавающая птица. 91. В религии — отлучение от церкви. 92. Приток реки Невы. 96. Высокий меховой сапог. 97. Город в Алтайском крае. 98. Заговор, мятеж (устар.). 99. Галерея из дугообразных перекрытий. 100. Болезнь, вид лихорадки. 101. Жилое помещение для матросов на судне. 103. Показная смелость, удаль. 107. Период массовой ловли рыбы. 108. Заделка семян в почву. 109. Звук в музыкальной гамме. 110. Южное хвойное дерево. 111. Белорусский ученый, просветитель, первопечатник.

По вертикали:

2. Денежная единица Ирана. 3. Помощь, уход. 4. Тригонометрическая функция. 5. Взрывчатая часть пули, снаряда. 6. Прерывистый и длительный гул. 7. Мера длины. 8. Распорядитель застолья. 9. Бумага, непроницаемая для воды, жира. 10. Химическое соединение. 11. Степь в тропиках. 18. Школьный стол. 19. Инфекционная болезнь. 21. Американский попугай. 24. Церковное масло. 25. Возглас по телефону в значении «Слушаю». 27. Отсутствие власти, безначалие. 29. Номер в цирковой программе. 33. Предмет посуды. 34. Лирическая ария в опере. 35. Крупное морское животное. 36. Состояние затухания жизнедеятельности организма. 39. Психическое состояние, расположение. 40. Мини-бассейн в квартире. 41. Титул человека в Юго-Восточной Азии. 42. Холодное кушанье. 48. Повозка в Средней Азии. 51. Сдобная булочка. 52. Драгоценный камень. 53. В греческих преданиях — богиня победы. 56. Повесть А.Куприна. 57. Осветительный прибор. 58. Шест с заостренным концом. 60. Морская плоская рыба. 61. Доказательство виновности в преступлении. 62. Наступление войск. 63. Гора на Кавказе. 67. Газета итальянских коммунистов. 70. Вид антилопы. 71. В религии — место для грешников. 72. Прибор для обнаружения самолетов, ракет и т.д. 73. Курорт в Крыму. 76. Насильственное вымогательство. 77. Большая неорганизованная группа людей. 78. Жестокое притеснение. 79. Вид огнестрельного оружия. 81. Детская игрушка. 82. Штат в США. 83. Подставка под котел для приготовления пищи. 84. Вьющееся растение. 85. Отражение звука от предметов. 88. Искусный гимнаст. 89. Город в Ливии. 90. Рабочий в Китае, Японии. 93. Пресноводная рыба. 94. Город в Осетии. 95. Приток реки Енисей. 98. Геометрическое тело. 102. Большая территория, занятая деревьями, кустарниками. 104. Знак Зодиака. 105. Похититель чужого имущества. 106. Обращение к мужчине в Испании, Южной Америке. 108. Нота.



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 39

По горизонтали: 1. Офис. 3. Кокос. 6. Оболь. 9. Эфес. 15. Эвтерпа. 16. Ринит. 17. Ниагара. 19. Остер. 20. Такса. 21. Кок. 23. Мина. 24. Енот. 25. Якан. 26. Книга. 28. Таз. 30. Тур. 32. Вист. 35. Нервюра. 38. Скопа. 30. Бон. 40. Итака. 41. Скорина. 44. Арак. 45. Ратин. 46. «КВ». 48. Трико. 49. Кливер. 50. Лоза. 51. Ничто. 54. Тибр. 567 Клерк. 57. Апрош. 59. Очес. 61. Сафьян. 62. Сардина. 64. Огород. 65. Стекло. 67. Пино. 68. Станина. 74. Таити. 75. Баржа. 76. Догмат. 78. Масса. 81. Тара. 84. Тятя. 85. Клей. 86. Свобода. 87. Крон. 88. Батан. 92. Ажур. 94. Анэтка. 96. Ехидна. 98. Аура. 101. Ватерпас. 102. Трон. 104. Арика. 105. Обрат. 106. Ноль. 107. Плато. 110. Плов. 112. Направник. 115. Маре. 116. Атерома. 118. Гид. 119. Дерогация. 120. Ракетка. 121. Арык.

По вертикали: 1. Оферта. 2. Истукан. 4. Оман. 5. Охра. 7. Барановичи. 8. «Ленок». 10. Фартук. 11. Сопрано. 12. Арба. 13. Кратер. 14. Шток. 18. Игнат. 22. Орт. 23. Мавр. 25. Язык. 27. Инвар. 29. Янус. 31. Урна. 33. Трагик. 34. Спринт. 36. Абак. 37. Браво. 38. Саронг. 42. Колли. 43. Иней. 47. Витебск. 48. Тарпаны. 50. Ликер. 52. Чичероне. 53. Оксиды. 54. Тост. 55. Бефстроганов. 58. Школа. 60. Ряска. 63. Дантист. 66. Ост. 67. Припять. 69. Тюри. 70. Ниамей. 71. Индоссамент. 72. Эбер. 73. Окарина. 77. Аргон. 79. Сидр. 80. «Атака». 82. Арат. 83. Акан. 87. Кит. 88. Брагин. 89. Ара. 90. Ането. 91. Единоверие. 93. Желатин. 95. Копра. 97. Агора. 99. Руанда. 100. Осло. 101. Волонтер. 103. Рулетка. 108. Лампас. 109. Турник. 111. Укроп. 113. «Аида». 114. Руны. 117. Ага.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №43 8.09.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Модини», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 22 150
Заказ 665
Подписано в печать 7.09.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92